Le premier hebdomadaire d'informatique, loin devant.

septembre 1986 Belgique : 83 FB -

Luxembourg: 81 Fit Suisse: 3,60 FS. M-1815-153-11 F. ISSN-0760-6125.

L'APPLE IIGS

TELOCHE INCROYABLE : OUTLAND, un

bon film de science-fiction sur TF1 | Page 35.

■ CINOCHE Le JACQ TOP 20, pour pas

toller idlot I Page 2.

MUSIQUE COCHONNE: SAPHO au BATACLAN. Page 20.

INFO BD

Match GOTLIB / BINET : qui gagne ? Page 17.

CONCOURS

PERMANENT

2 bâtons et un voyage en Californie avec bobon-ne ? Facile I Page 24.

BIDOUILLE GRENOUILLE

Enfer et damnation, mais c'est une rubrique pirate. ¢a? Meuh non, c'est légal mon général. Page 14.

DEULIGNES Les fainéants sont en

page 14. ■ FORMATION

ASSEMBLEUR Les amateurs éclairés vous attendent page 34.

C'EST

NOUVEAU

ÇA VIENT DE SORTIR Informatique.

L'actualité de la micro-Voir pages 11.12.13.

ARRIVE



Un Apple II qui va trois fois plus vite que le IIc, qui dessine aussi bien que

le Mac mais en 4096 couleurs.

qui attaque la 9ème de Beethoven (avec les chœurs) alors que l'Amiga en est encore à jouer "Au clair de la lune" avec deux doigts, qui dispose de 10.000 logiciels (dont 90% pirates) alors que l'Atari ST se cherche encore un Basic. ça peut exister, ca? Oui madame, ça existe, ça s'appelle Apple IIGS, ça a 16 bits et c'est aussi excitant au'une pute de luxe à 18.857,40 francs la nuit (chambre comprise).

(suite page 25)

SICOB:

20% de fréquentation en moins, la peur des attentats sur chaque stand et pas de nouveautés surnaturelles, l'ambiance est morose,

fout. On a trouvé des petits trucs marrants dans lorsqu'on aura tout vu. tous les coins, on a inter-viewé des gens et déniché des protos pas piqués des vers. Vous croyez qu'on vous en cause page 22 ? Nenni. En page 14, alors ? Absolument pas. On ne vous en parle

pas du tout, parce qu'on continue à cher-cher et qu'on ne vous en causera que lorsqu'on aura tout vu. Rendez-vous la semaine prochaine, avec entre autres une interview exclusive de Jack Tramiei, le nouvel Apple IIc, des révélations sur Commodore, des inter-faces pour tous les micros et du sang (pas





DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR : AMSTRAD . APPLE IIe ET IIc . CANON X07 .

COMMODORE 64 ET COMMODORE VIC 20 • EXELVISION EXL 100 • MSX et compatibles • ORIC 1 ET ATMOS • SINCLAIR ZX 81 ET SPECTRUM • TEXAS TI99/4A • THOMSON TO7, TO7/70 ET MO5 •

CLUB HEBDOGICIEL

150 PROGRAMMES A LA BAISSE

Voir page 21

CINDCHE!

dernier film d'Eric Rohmer, avant qu'il ne sorte en salle. Pas de scandele, la chaîne a payé (cher) pour ça Le pari est osé et va se révéler gagnant , pour se première

salle de la semane i Excomme un bonheur ne vient james seul, la Mostra de Venise déceme son Lion d'Or au même Rohmer . Pour un pêti film de rien du tout, l'affaire s'annonce juéeuse Y a une justice pour les audacieux ! I

I. LA COLLELR POURPE de Servois Spacherg
2. MY BEAUTUTH, LAUDBETTE de Supplem Preun
4. TENLE DE SOUBLE de Entendit Preun
5. HIGHLANDER de Entendit State
5. HIGHLANDER de Entendit State
6. HIGHLANDER de Entendit State
6. HIGHLANDER de Entendit State
6. HIGHLANDER de Entendit
6. MARIE de Paul Auron
6. MARIE de Paul Auron
7. MARIE DE SOUBLE de Freid M. Marie
7. FUTLE FERTI de Métade Diesee
7. FUTLE FERTI DE Métade Diesee
7. FUTLE FERTI SOULE DE Freid M. Marie
7. FUTLE FERTI FALL LOS ANGLELS

MONA LISA de Neil Jordan CONSEIL DE FAMILLE

de Costs Gavras

15. LES FEUX D'HIMATSURI
de Mitsuo Yanagamachi
16. AFTER HOURS de Martin Soccese
17. GOD'S COUNTRY de Louis Malle
18. L'HONNEUR DES PRIZZI
de Iden Haston ZAPPA de Bille August HANNAH ET SES SOEURS de Woody Allen

(Films sortis demois le Ler janvier 1986)



TOP GUN

de Tony SCOTT



Pete "Maverick" Mitchell, pilote de chasse

légues, ses supérieurs, le monde entier si ca se trouve n'arrétent pas de lui enfiller des blotres des les routes (parce qu'et le le mélièur et que co ne sont que des aloux, voxa m'avez comprs (). Mavenot, ne vit que pour la performance, le style, la classe, dintra que les autres ne con-des gagne-petil, remaieranée () Résultat : cui ut d'ire (pour le "mater") un séjour, cui ut d'ire (pour le "mater") un séjour, de pour le "mater" un séjour, de la compressión de la classe de la compressión de pour la compressión de la classe de la compressión de pour la compressión de la compressión de la compressión de pour la compressión de la compr

tout s'accélére dans la célébration d



culé pour vous arrecher du cerveei tentative de réflexion. Les soubressu matiques arrivent toujours eu bon m Materiols est mensor il socialesso, etc.) di succio, sicroci, on ci arriche de con limita sul pri le recruyates poderes del com-mento di pri le recruyates poderes del com-trose, ou prespec, comme es voca y filez, con control del composito del composito concio attacher se confirme, chone relativa-cione el cinitire, chone relativa-cione el cinitire, chone relativa-cione del cinitire, con masse militare se del cinitire, con masse con masse militare del cinitire, con masse militare se del cinitire, con masse con masse militare del cinitire, con masse con masse militare del cinitire, con masse con masse militare del cinitire, con masse con masse con masse militare del cinitire, con masse con masse militare se con masse militare se con masse con masse con masse militare se con masse con masse militare se con masse con

CLEMENTINE, C'EST LA REINE

Cammeline Cellente, je Teiner. D'abord cellente i per Teiner. D'abord celle a l'one mirusie dans soi fine, siète se donne s'one di nel per forma les potenties de l'abord celle a l'one se della cellente se potentie se potentie se potentie se capota d'éjairer desse 272 à la materia, qu'els variegnées desse 272 à la materia, qu'els variegnées desse d'abord cellente d'abord cellent

VITE FAIT, BIEN FAIT

LE SEXE DU DIABLE d'Imanol Uribe. 04/20. El vite dil, "Le Sexe du diable", n'est, pi lus, i mioris, qu'un done tota-lomani loopé de sublime "My Beaufide (c), le beau Miguel s'en va course le tra-velo), même arrière-plan politique (le pays besque aux Basques) el même epologie du peti commerce (le phermaco eremplace la leverie). S'implement il ao O Sipphen

Freers glisset dans in non-sens, is silisch au service de l'émotion, Imanel Uribe a segrappe comma une bilse à son premier degré, à son obseur apprentissage des mille-d'eun trucs du parfeit réalisateur. Tout y passe dens le genre construction rin-garde, y compria trois lonnes de Resheubeckeu dégolismans. Quari à le prictic, que visieret plutôt le look certe postele albenace, si voues voyez c'que l'yeaur dire I peut de l'entre des l'entre de l'entr

d'entre toutes, et astrophysicienne hors du pieu, est pour lui, le combet des petits félés du régeteur tours

Pus énervant, le titre, recoleur su possi-ble En espagnol, qu'a appelial "Le Mort de Miguel", un titre aussi piet que le filie (c'est de l'hondele, qui nonceur l) qui n'aurest, évidemment, pas aidé à rempir les selles par chez nous l'il Mas que les vicieus soient bien prévenus : si "Soix du dibble" è y a, c'in sist cartainement pas dans ce fillim-le qu'ills pourront se rassasser!

LA FEMME SECRETE

de Sébastien GRALL



edisouja el Charra NEROUT (Iberira)

In socia maria respiramenta, sui fina dide men nondigionesa. Aus communidade, illustrato des men nondigionesa. Aus communidade, illustrato des men nondigionesa. Aus communidade, illustrato des mentiones de la catalesa, de se taper une adence de cessore de debomina de la catalesa, de se taper una acutado en 1 debarra est monte. A seu interior en communidade de la filosopia de la mentione de la catalesa de la mentione de la catalesa del la catalesa de la catales

deçà de ses promet en dévolier, de déchirer hâtive-ment le mystère, Sébastien Grell procède par allp-ses, par "photogre-phies" du puzzle an train de se

an train de se reconstruire. Ça pourrait être séduisant meis (bêcléa ou inut-les ?) les personne-ges ausar relévent de clichés (aux de chones (dux deux sens du terme). On en sait loujours trop ou pes essez. Lêcheté suprême : le puzzle restere inschevé juequ'eu bout Ça



n nous emucent:
angourcu, contrere
ment é un lincoul,
possède une poche
ventrale qui l'ade à
distribuer le courner (enfin, j'en aus
pas certein...) et é
gerder au chaud les
bébés kangourous? Oul, ils le
savent, on peut
continuer. De son
oté, le brave Loic,
pentre "imaudit" et
uil s'en tiene e au

à un êge fortement adutte. D'où la question : quel rapport entre les orellions et la poche du kongou-rou ? Figurez-vous

de Pierre JOLIVET

LE COMPLEXE DU KANGOUROU



der finne dimmer den er jutz prouver auswer der reproduction der liegkein gelte gestellt der liegkein gelte gestellt der liegkein gelte gestellt ge

de Bob, son frangin, sans oublier son stend de merrone cheuds (il faut bien wivre l). Un enfer en tome de paradis, pusqu'il lui permet aussi de baby-atter un maximum "son" fils. Quand II débarque chez Claire, il friche : il fair cembiant de

meantum "icon" file Quanti didentate un considerate un processo pris qui n'e a d'even de come pour les qui n'e a d'even de la language que con l'act le la come pour les que de la language d l'autre (os...
Ah, au tes, en parlant de kengourou, j'en
au ne bien bonne. Devinette : pourquol un
kangourou se gratte-l-il le ventre ? perce
que le petit a mangé des biscottes 1 J'en
ris encore (si, si)...

KZOYK

Encora une fois victima de votre incorrigible avidité, yous voilà en des lieux impossibles à la recherche des HONXI-DRONES scintillants, jalouseme CEURS et les VASTHATEURS



85F0

85E8-85F0-

8600-8608-8610-8618-8620-8628-8630-

8638-8640-8648-8650-

8458-

8440-

8920

8930-8938-8940-

8958-8948-8970-8978-8980-

89A0-89A8-8980-

8988-8900-8908-8908-8908-89E0-89E8-89F8-89F8-8400-8410-8410-8418-

8A18-8A28-8A38-8A38-8A48-8A48-8A50-



45

5F 08

20

EDITO

Gerard Cerceld

DEPUIS LES ATTENTAIS LES REVENDEURS DE RÉVEILS MATIN FONT FAIWITE CHENTS N'OSENT LES

STAND TAC Q TIL TIL (7)



20 20

20

SERVEUR HEBDOGICIEL SUITE DU

8018-8020-8028-8030-8038-8040-8048-8050-8058-8060-8068-8070-8078-8080-8088-8090-

082 720 088 7AA 088 7A 8120-8128-8130-8138-8140-8150-8150-8160-8170-8170-8190-8190-8190-8148-8160-8188-81C0-81C8-8100-81D8-81E0-81E8-81F0-81F8-8208-08 20 5F 08 68 63 63 8228-8230-

| SFS 6FCC0885F5658477488620805F33885F84464886278648865F3388646488627864888F 8840 -8848 -8850 -8856 -8860 -8870 -8870 -8878 -8898 -8898 -8898 -8888 -8888 -8888 -.60 60 60 75 5F 08 69 88F0-

- ELECTRIC CONTROL CON 64 61 61 68 5F 64 64 64 5F 61 61 61 08 27 5F 08 64 20 08 75 75 75 75 08 60 69 08 08 75 75 75

69 08 6E 68

6E 6E 08

3

 61 65 65

8A40-8A48-8A70-8A78-8A88-8A98-8A98-8A88-888-8

8820 -8826 -8830 -8836 -8840 -8850 -8858 -8860 -8868 -

8C18-8C20-

8C38-

FANTASMA

Enfin un utilitaire à la mesure de vos délires fantasmagoriques 1... Jean-Baptiste CAMPANA

Mode d'emplo: Cet utilisere complet de composition de VIDEORAMS en mode SCRE 1, ne peut lourner que sur MSX DISK BASIC de par l'utilisation de l' truction BLOAD'nom du prog.", S permetient de cherger ou de si ver la VIDEORAM sens transfer par la RAM haute.

De mise en œuvre eisée grâce à des menus détaillés et précis, de mani-pulsition simple par cloiver ou manette, il permet de concevoir des VIDEORAMS en dehors des programmes utilisseture et fibre e ensi de la tâche festidieuse de composition de décors, de définition de lutins ou de redéfinition de caractéres.

En mode SCREEN 1, is VIDEORAM comporte:

- Une table génératrice de petrons ou oractioner (TGP)
- Une table des morsé de patrons (TMP), qui en fair et l'écran d'affichage.
- Une table des couvieurs (TC) associée à l'écran d'affichage.
- Une table des fairanties des égriles et ultriss (TGS)
- Une table de fairantie des égriles et ultriss (TGS)
- Une table d'attributs des syriles (TAS) qui vit avec le programme et ne nous inféresse pas ét.

Les options retenues dans FANTASMA sutorisent sur une mé VIDEORAM :

VIDEORAM :

- La création d'une TGP particulière de 256 caractéres.

- La création d'une TGS particulière de 252 hylins de taife 6 * 8 qui de 33 luins de taille 16 * 6.

- La composition de 10 àcrans supplémentaires à l'oran implicos, svepour chacun d'aux, une taible de couleurs sesociée et particulière.

LITH ISATION Les différentes options sont aélection-nées par les touches de foortion. In 9 Fil 9 et par les touches ESO of SELECT, les plations, les intense et les foorties de la comment de les foorties de la comment de les foorties de la comment de la

1 - MENU GENERAL F1: chargement d'une VRAM (menu 1.1).
F2: seuvegarde de la VRAM (menu 1.1). Cette option n'est présente qu'agrée crédeno ou chargement d'une violécram.
F3: generation de CARACTERES (monu 2).
F4: generation de LUTINS (menu 8).
F5: composition des écrans (menu 4).
ESC: in de travel.

1.1 - Chargement & sauvegarde VRAM : entrez le nom du fichier (le sauvegerde n'est proposés que e'il y e lieu). La tel·le de la VRAM es de 18384 octats, de àl·lo à &MSFFF.

2 - MENTI DE GENERATION DE CARACTERE

3615 + HG PUIS ENVOI

F3 : dessin de carectéres (menu 2.2, ESC : retour éu menu général.

outes to de not e entre un code ASCII de 0 à 255 (ou ESC) pour febru ar main 2, Le PATRÉC correspondent q'il existe più visua-tion de la commanda del commanda del la command

Après validation, al le PATRON correspondant au code affecté est à l'écran, il prend sa nouvelle forme.

3 - MENU DE GENERATION DE LUTINS

F1: chargement d'une TGS, F2: sturvogarde de la TGS (menu 3.1). F3: RAZ de le TGS (menu 3.2). F4: veuelisation des LUTINS (menu 3.4). E5: travail sur les LUTINS (menu 3.4). ESC: retour au menu général.

Les options F2 à F4 ne sont présentes qu'aprée création ou char ment d'une TGS. En en-tête de ce menu, le STATUS de la TGS crante est indiqué (feille et nombre des LUTINS). Une TGS ne pour tenir en même temps des LUTINS de 8 ± 8 et des lutins de 16 ±

3.1 - Chargement & sauvagerde TGS : entraz le nom du fichier. La taille du fichier TGS dens FANTASMA est de 2050 octate, de &H37FE é &H3FFF, les octats &H37FE et sH37FF, ontiennent respectivement le nombre et la taille des lutins de la TGS conaldérée.

3.2 - R.A.Z de la TGS : el celle-ci cet déjé oblitèrée (lutine présents) elles est réinitissisée pour une sutre composition.

3.3 - Vieualisation des LUTINS : ei la TGS contient des LUTINS, ceux ci peuvent être affichés les une sprés les autres avec indication de leu numéro (défilement par appui sur une touche).

1886 IF M(1, J)=8 THEMPRINT CHR\$(82) E LBEPRINT CHR\$(81) 1818 NEXT NEXT 1828 RETURN 1838 LOCATE 1,19 IMPUT*Code ASCII d'e ffectetion",NC

LIPS LOCATE 1.29 IMPGT-COME MANAL OF RESEARCH AND THE RES

1100 POKE SHP923,24 VSP(2)=6 VSP(3)=1 28 REYURN 1110 CLB LOCATE 9,8 PRINT'F A N T A S M A* 1120 PRINTIAB(9), STRINGE(15, *=*). PRIN T ME RETURN T MS RETURN 1138 LOCATE 3,18 PRINT AS,CS,BS PAINT 1148 PRINT[AB(3)"Introduces votre Di

1158 FPEVPEEK((128-NE)364+4) -FP+FE 1158 CG=VPEEK((128-NE)X84+4)-FP+FE 1150 CG=VPEEK((128-NE)X84+4)-FP+FE 1150 CFC-KERNESSERTE CF- de la '.UGS UR 1130 AF-"SAUVESARTE CF- de la '.UGS UR 1130

1280 IF SE" VRAM" THEN SS-8 FS-SHIFFF 1218 IF BE"T. S.P. THEN DS-8 FS-SHIFF 1220 IF 38*'T. 0. 0. " THEN D5*6H37FE.FS *SHOFFF 1238 ESAVE'A "*NM#,28,FS,8 RETURN 1248 A#="CHARGEMENT" C#=" d'une ".506

1200 A6="CHARGERRY" LE- U der US_1130 1250 IF SE-"URAH" THEN PI=1 P2=1 ELSE JF SE-"LO.R." THEN P2=1 RELECTIONS" A "AMPS, S IF SE-"LLO.P." THE RELECTIONS" A "AMPS, S IF SE-RELECTIONS" A "AMPS, S IF SE-RELECTIONS A "AMPS, S IF SE-RELECTION AND A "AMPS, S IF SE-R

CONSTRUCTOR OF THE STATE OF THE

1978 FOR Tel TO NI LOCATES OF BESNESS

رفعه

IL NE FAUT PAS DIRE : "BISTROT, DE NE BOIRAI PAS DE TON WHISKY

4 - COMPOSITION DES ECRANS

(MAIS TO DELIRES!)

F1 : traveil sur les tables de couleure (menu 4.1). F2 : traveil sur les TNP (écrans) (menu 4.2).

Il y a 10 écrans possibles avec pour chacun, une table de couleurs asso-ciae. Ecrans et tables de couleurs sont sélectables par les touches F1 à F10.

4.1 - Travail sur les TC : après sélection de la table désiràe, la couleur de l'écran associé est indiquée et les huit premiers patrons de la TGP sont affichée (les couleurs des patrons ne sont modifiables que per blocs petrons et de leurs fo (de 0 à 15). (de u a 15). NB : la série des huit patrons contenant l'ESPACE de code 32 n'est pas attichée, car la couleur de ce dernier détarmine celle de l'écran

4.2: Travail sur les écrans : sprée sélection de l'écran dééré, celu-ci-s affiche. S'in n'a pas déé été traveille , cest "selb". SHEFFCL Spende ent de la notiony SELECT surls doucé de couleur déére rous la une de la notion SELECT surls doucé de couleur des repuis de Un tulin cet affordé. L'appai sur n'importe quelle touche du clèver grié-ner un luit correspondent eu PATFON ésocié, que no pour dépis-ce avec le pystich, et déposer à l'endroit désiré par pression eur le bou-tion de tr. ESC parmet le robote au manue 4.

Aprés chargement d'une VRAM dans un programme de jou, l'accée aux différents écrans peut être réalisé tel que dans le sous-programme 1980, ou NE est le numéro de l'âcran selectionné († à 10). La retour à l'écran implicite e' effectue au sous programme 1990.

- La validazion dos lutins après charpament d'une TGS, est ellectuée dans le sous-programme 1270, ou NL est le nombre de lutins présents (mémorisé en AN) et T. la taile de ces lutins mémorisée en AT (2 nutins 8 e. g. 1.5 – buten 16 e. 15). En YMAM, AA = (8497FE) et AT

UTIN',I,TAE(28),"??"; 1388 PUTSPRITE 8,(85,171),4,1-1 1398 M#-INPUT#(1) NEXT

199 MERINPUTRIS MEXT
1680 PUIDRIS (8,029),1-1
1481 ETURN
1492 BOUND 528 SOUND 1248
1493 RETURN
1493 RETURN
1493 DOUND 1110 A1-8 PRINT PRINT*
CREACTERS SUR L'ECRAN*, NE
1495 FELVERECKIZEN(DISS**) MOS 16
1669 PRINT*
(Coran *, COR(FE),FE,*) 1479 FOR 1=18 TO 21 LOCATE 1,1 PRINT LSS NEXT 1490 LOCATE 1,18 PRINT (F1) --- (F18)

Changer d'ECRAN" 498 PRINT" (UP>/(DDNN) Sefiler CARAC PRINT' (SELECT) Modifier COU

EX.,... PAUD POUR FASS 1320 UDGGTE 5,10.0 1320 UDGGTE (120864)-88,9),UPEEKKK(12 1320 UDGGK (120864)-88,9),UPEEKKK(12 1320 UDGGK (120864)-88,9 1320 UDGGK (120864)-88,9 1326 UDGGK (120864)-88,9 1326 UDGGK (120864)-9 1327 UDGGK (120864)-9 1328 U

1578 FOR I=RE TO RE+T 1588 PRINT CHR#(1)+CHR#(86+1)," ";.N 1398 FALM: VON-CE F KS="" THEN 1398 ELS E S-ASC(KS) 1688 FF S-24 THEN 1648 1618 FF S-27 THENSOSUS 1100 RETURN 31 1620 IF S=30 THENIF AE>T THEN AB=AE-0 +8%(AB*48) 0070 1528 ELSEREEP 8070 15 1870 IF 6+31 THENIF ASC248 THEN AS=AS +8-08(AS+24)-9070 1520 6L668EEP 6070

1598 1648 FOR 1=18 TO 21 LOCATE 1,1.PRINT LB# NEXT LIS NEXT
155 LOGATE 4,28 INPUT'-Couleur 'CARA
CISRES',CC
1660 IF CO15 THEN BEEP SOTO 1650
1670 LOCATE 4,21 INPUT'-Couleur der
FONSE',FC
1690 IF FO15 THENBEEP BOTO 1670
1780 VPOKE BBETCO-ARX-0.CO

1728 905UB 1078 X-128 V-96 M-1 905UB 1730 PS=INKEYS: IF PS="" THEM 1920 1740 V=48C(PS) IF V=12 THENCLS: 80TO 1 728
1750 IF VC>24 THEN 1770
1750 IF VC>24 THEN 1770
1768 BOSUB 688 SOSUB 1168 SOTO 1738
1770 IF V=27 THENPUTSPETE 8, (X, 289),
NS 30SUB 1100 RETURN 3180
1780 IF V>27 AND VC32 THEN 1828

F1 : chargement d'une TGP (menu 2.1). F2 : sauvegarde de la TGP (menu 2.1). Catte option n'est présenta qu'après créstion ou chargement d'una TGP. 18 REMINISTRATION PROSERVE AND E 8 REMS PR 0 8 RA M M 8 U SEMS DE SENSE PR 0 8 RA M M 8 U SEMS DE SENSE PR 0 8 RA M M 8 U SEMS DE SENSE PROPORTION DE CONCETTES TO SEMS DE SEMS 138 58(NL-1)=S\$(NL-1)+CHR\$(VAL("56"+V 8)) NEXT 148 IF ((TL=15)AND(ER=8)) THEN SR=8 S OTO 116 010 110 158 EA-8: SPRITES(NL-1)=58(NL-1) 168 IF RL-1 THEN RL-0 SMAP NL, NO 170 PUTSPRITE G.(X,289),, NG. RETURN 180 LOCATE 22,5. PRINT "LUES" ",: PPS"

188 85(NL-1)=""
118 FOR J=8 TO TL: VF="" FOR 1=88+8 TO 128 US+US+RIGHT#(STRE(A68(H(1,J))),1:

130 PS-INKEVS IF PS-" THEN 190 200 PRINT PS, 218 IF PS-"-" AND PPS-" THEN RL-8 SM AP NL,NO NL-NL-1 UPGKE(AN), NL RETURN 228 IF PS-CHRS(13) AND PPS-" THEN 31

230 IF PS+"+" THEN 310 240 IF PPS+"+" AND VAL(PS)-0 THEN 310 250 IF VAL(PS)-5 THEN PPS+PPS+PS 0 260 IF PS<>CHOOKIS) THEN PPS+PPS+PS 0

38 PUTSPRITE 9, (XYX8+X88, 23+Y80), 13. #3 248 A=STICK(1) 358 Y=Y+((A=1)AND(Y>8))-((A=5)AND(Y€T

158 X+X-((A+3)AND(X(TL))+((A+T)AND(X)

,C1(1):NEXT

460 C2(8)=NPEEK(#ASE(6)+D1):UPOKE(#AS

E(6)+D1),17

470 C2(8)=NPEEK(#ASE(6)+D2):UPOKE(BAS E(6)+D1),17 478 C3(6)+DPEEK(\$ASE(6)+D2):UPOKE(SAS 8(6)+D2),151 488 XV=-128(TL=T)-48(TL=15)

NT NEXT
SAME SETURE SO IN SEC255)
520 ERREE SO IN SEC255
520 ERREE SE

reer" See IF ##="T.8.5." AND RL=8 THENPRINT TRECIT)"(ESC)=Valider", RETURN 598 PRINT" (#5)=Reeffecter (ESC)=Valider", RETURN 888 PP#="".P#=INKEY#=IF P#="" THEN 68 618 IF UAL(P#>>1 THENREEP.80TO 688

| PF=-PF=+PE | PF=-" THEN 638 | FF=| INE(PF=) > 5 AND VAL(PPE) = 1 THENE | .80T0 638 | IF VAL(PPE) > 9 AND VAL(PPE) = 8 THENE | .80T0 638 1070 638
PPF#PP#-P# FE-VAL(PP#) RETURN
FOR J=# TO TL V#-" FOR I-# TO TL
U#-V#-KISHT#(STR#(RBS(NCL, J))), 1

THE STATE OF THE S

THE CONTROL OF THE PROPERTY OF

WATER IN GLASS

Ça fuit de partout ! Ça goutte à tout ve et vous ne disposez que d'un malheureux verre à pied pour affronter le désas Wilfried NIOBET

SERVEUR HEBDOGICIEL 3615 + HG PUIS ENVO

BAD COLOR

OF COME 1340

60 COME 1340

60 COME 1340

60 COME 1540

60 COME 15412 FRINT CHRE 232

60 COME 15412 FRINT CHRE 242

60 COME 15412 FRINT CHRE 25412

60 COME 15412

60 CO

978 PEN 5 388 LOCATE HIE, HI PRINT CHP#(288) 998 PEN 4 1888 LOCATE MIE, HI-1 PRINT CHR#(32

15'LOCATE 2,2'PRINT'SCORE", SC ELSE ZWRNO(1,3ML+K 1228 GOSUB 1340 1230 PEN 18 1240 LOCATE BID.BI:PRINT CHR0(252) 1250 PEN 4 1250 PEN 4 1260 LOCATE BID.BI-1:PRINT CHR0(32

1500 LOWING SIGNAT- PRINT DERESS
1700 EIGHT IN HER LOWER SIGNATURE SIGNATURE

1480 IF SC>SC1 THEN SC1=SC 1410 PRINT "" PRINT "MEILLEUR SCOR E",SC1 1428 PEN 2 1438 LOCATE 1,25 PRINT"YOUS AVEZ R ENCONTRE UNE PIERRE" 1448 LOCATE 1,1" PRINT "SCORE",SC 1458 FOR C=8 TO 5888 NEXT (GOTO 51

460 MODE 1 PEN 2 LOCATE 15, 28 PRI

1478 IF SC>SC1 THEN SC1=SC 1498 PRINT ""-PRINT "HEILLEUR SCOR

1998 PER 1,1: PRINT "SCORE", SC 1598 LOCATE 1,25 PRINT "YOUS N'RYEZ PLUS OE PETROLE" 1528 FOR G=8 TO 5888 NEXT (GOTO 51

1538 MODE 1 PEN 2-LOCATE 15,28 PRI T "PERDU" 548 IF SC>SCI THEN SCI=SC 558 PRINT ""PRINT*MEILLEUR SCORE

Mode d'emploi : Tepez et sauvegardez à le suite ces deux programmes (le second per SAVE "INVATER2"). Les règles sont incluses.

LISTING 1

1 ecopte 9 his 8-9 lills (1.2-1116 2.2)
2 alpt 3 / 9 lills (1.5-2116 2.2)
2 alpt 3 / 9 lills (1.5-216 2.2)
40 / 2 lower 2 eee 3.2 (2.0 her 8 e.e.)
40 / 2 lower 3 eee 3.2 (2.0 her 8 e.e.)
40 / 2 lower 1 e.e. 1 e.e. 1 e.e.
40 / 2 lower 1 e.e. 1 e.e. 1 e.e.
41 / 2 lower 1 e.e. 1 e.e. 1 e.e.
42 lower 1 e.e. 1 e.e. 1 e.e. 1 e.e.
43 / 2 lower 1 e.e. 1 e.e. 1 e.e.
43 / 2 lower 1 e.e. 1 e.e. 1 e.e.
43 / 2 lower 1 e.e. 1 e.e.
44 lower 2 e.e. 1 e.e. 1 e.e.
45 lower 2 e.e. 1 e.e.
45 lower 2 e.e.
45 lower 2 e.e.
46 lower 2 e.e.
46 lower 2 e.e.
47 lower 2 e.e.
48 lower 2 1 BORDER 8: INK 8:8: INK 1:26: INK 2: 24: INK 3:7

28" 100 RUN" ! HATER2"

LISTING 2

logiciel anstrad------WATER IN GLASS--WILFRIED HIDBET-

9 SYMBOL AFTER 42 28 SYMBOL 200,0,0,0,24,60,110,254, 126 30 SYMBOL 252,16,40,40,44,34,50,34 ,28 48 SYMBOL 171,66,65,66,66,192,24,6 9,126 41 SYMBOL 248,8,12,28,52,68,75,69,

63 ' 70 BORDER 8:1NK 8,8:1NK 1,26:1NK 2, 24:1NK 3,7: 88 MDDE 1:PLOT 178,368,2:DRHWR 288 8:DRHWR 8,38:DRHWR -288,8:DRHWR 8 -38:PRHWR 8,38:DCHTE 15,2:PRINT-KEGLE

men de de propriet 10 de 10 de

8 55 PLDT 98.98,2 CRANK 8, 288 DRAMK 358,6 CRRIKK 8, -288 DRAMK -359,6 P. DT 98.50,2 CRRIKK -18, -14 CRRIKK -359,6 P. 86 DRAMK 18,14 PLDT 98.50,2 DRAMK -358,6 358,8 CRRIKK -18, -14 CRANK -359,8 188 PEN 1.LOCATE 7,9 PRINTING UNto pen 1:LOCHE 7,39*KIN1*ML YO' to a nesure":LOCHTE 7,10*PRINT*ren lit:":LOCHTE 7,12*PRINT*I1 y a de moins en":LOCHTE 7,13*PRINT*moins de Souttes":LOCHTE 7,14*PRINT*de Petrole Parce que" 181 LOCATE 7,15: PRINT"le verre deb orde." 118 LOCATE 18,18 PRINT Bonne chanc e !!!"
129 LOCATE 1,25:PRINT"Pour continu
er,appuyez sur E space 1"
138 IF INKEY(47)=8 THEN 148 ELSE 1

148 MODE 1 PLOT 198,368,2 DRAWR 28

8,8:0RRMR 8,38:DRAMR -288,8:DRAMR 8,-38:PEN 3:LDCATE 16,2:PRINT"REG

a - 20 PPO JULIOTE S.C. PRINTINGS.

IN PARTY OF THE PRINTING STATE PRINT": droite" 341 LOCATE 20, 19:PRINT"ou JOYSTICK 488 LOCATE 1,25:PRINT"Pour e er,aPPuyez sur E SPACE 3" 418 IF INKEY(47)=8 THEN 516 428 GOTO 418

421 /----PRGE DE PRESENTATION---439 PRIN 9 CL9 CLS CLS (CL8) BORDER 9 IN 0 0.8 1 IN 1,26 1 IN 2,24 1 IN 3,7 4 IN 2,7 4 IN 3,7 6 IN 2,24 IN 3,7 6 IN

1.0 C.R.09 - LOCRIE 1.25 - PRINT'C SPIC 4.0 E.P.O. 26.1 - LOCRIE 4.25 - OSNI 8.0 E.D. DENS - 46.0 LOCRIE 6.150 - OSNI 8.0 E.D. DENS - 46.0 LOCRIE 6.150 - OSNI 8.0 E.D. DENS - 5.0 CHIME 6.3 - OSNI 8.0 E.D. DENS - 5.0 CHIME 7.3 - 25 5.15 SEED KEY 15.3 COTO 5.8 C. LOCRIE 7.3 - 25 5.15 SEED KEY 15.3 COTO 5.8 C. LOCRIE 7.3 - 25 5.16 SEED KEY 15.3 COTO 5.8 C. LOCRIE 6.3 - 25 5.0 SEED KEY 15.3 COTO 5.8 C. LOCRIE 6.3 - 25 5.0 SEED KEY 15.3 COTO 5.8 C. LOCRIE 6.3 - 25 5.0 SEED KEY 15.3 COTO 5.8 C. LOCRIE 6.3 - 25 5.0 SEED KEY 15.3 C. LOCRIE 6.3 - 25 5.0 SEED KEY 15.3 C. LOCRIE 6.3 - 25 5.0 SEED KEY 15.3 C. LOCRIE 6.3 - 25 5.0 SEED KEY 15.3 C. LOCRIE 6.3 - 25 5.0 SEED KEY 15.3 C. LOCRIE 7.3 - 25 5.0 DEMAR -19.-14.2 DRANK -325.9 517 PLOT 89.289 3 DEMAR 6.95,3 DRANK -35,5 DRANK -35,0 0.3 DRANK -36,-35,3 DRANK -36,0 0.3 DRANK -36,0 0.3 PLOT 89.289,2 DRANK -19.-14.15.14.20 DRANK -350.0 0.3 DRANK -19.-14.20 7.2 DRANK -350.0 0.3 DRANK -18.-14.20 DRANK -350.0 0.3 DRANK -18.-14.20 DRANK -350.0 0.3 DRANK -18.-14.20 DRANK -350.0 0.3 DRANK -19.-14.20 THE TAKEN -350.0 0.3 DRANK -19.-14.20 THE TAKEN -350.0 0.3 DRANK -19.0 DRANK -350.0 0.3 DRANK 322 IF INKEY(58)#8 THEN 68 ELSE 52 1 524 CLS PLOT 98, 288, 3 DRHAR 8, 35, 3 DRHAR 335, 8, 3 DRHAR 8, -35, 3 DRHAR -355, 8, 3 PLOT 98, 289, 2 DRHAR -355, 8, 3 PLOT 98, 289, 2 DRHAR -14 DRHAR 8, 35, DRHAR 18, 14 PLOT 98 288, 2 DRHAR 355, 8, 3 DRHAR 18, -14 2 DRHAR -355, 8 LECCITE 8, 12 PRINT* Keyboard ou Joystick* 525 IF INKEY(45)=8 THEN 2888 ELSE

526 526 IF INKEY(37)=8 THEN 678 ELSE 5 '----JEU avec CLRVIER-----

#RNDC 13M-4K
728 PEN 2
728 PEN 2
738 FML/2+K-8.5 LOCRTE F.28 PRINT
748 PLDT 128.25,2 DRAMR 468.8 ORAN
8 0.358 PLDT 128.25 2 DRAMR 68.0 DRAM
758 PRH 9511 (C-14 0-17 E-28 91=16
MI=13 MIZ=18 14-15 C-8 SC-8
768 PEN 2 768 PEN 2 778 LOCATE 13,2:PRINT"PETROLE" 788 REM 798 PEN 3:LOCATE V.A:PRINT CHR8(24

8)
808 PEN 4
818 LOCRTE V.R-1-PRINT CHRK(32)
828 R#R1
338 IF R*21 THEN R*8-LOCRTE V.28 P
RINT CHRK(32) IF FARDUNG V) THEN S
CURO 1,286,28 V.RNO(1)X1-K 3C-5C-6
LCCRTE 2,2 PRINT SORE', SC ELSE

AMSTRAD

FAUDRAIT QUE T'ARRÊTE DE BOIRE, OU QUE LITERIE

LES VOYAGES COPMENT LES DEUNES SS.

".501 1568 PEN 2 1578 LOCATE 5.24 PRINT "VOUS ETES 1578 LOCATE 5.24 PRINT "VOUS ETES 1578 LOCATE 5.25 PRINT "ET VOUS VOUS ETES CHSSE 1.1 PRINT "SCORE", SC 1588 LOCATE 1.1 PRINT "SCORE", SC 1598 FOR GAS TO 5808 NEXT "GOTO 51

-JEU avec JDYSTICKS-

1991 — ALL AND DIVISIONS—
1992 — ALL AND DIVISIONS—
1993 — ALL AND DIVISIONS—
1994 — ALL AND DIVISIONS—
1995 — ALL AND DIVISIONS—
1996 — ALL AND DIV

48)
2138 PEN 4
2148 LDCRTE V,A-1:PRINT CHR#(32)
2158 A#H:
2168 IF A#21 THEN R#8(LDCRTE V,28)
FRINT CHR#(32):IF F#ROUND(V) THEN
SOUND 1,288,28:V#RNDC13/11-K; SDESC
50:LDCRTE 2,22:PRINT*SORRE*,SC ELSE

RND< 1 >*L+k 2178 GOSUB 2668 2188 PEN 5 2198 LOCATE HIF, MI2: PRINT CHR#(288

) 2289 PEN 4 2218 LOCATE HIF, HI2: PRINT CHR&C32) 2228 MI2#HI2#1 2238 IF HI2#21 THEN MI2#8: LOCATE N IF, 20: PRINT CHR&C32): IF F#ROUND (M IF) THEN SOUND: 1,1280,28 (20TO 1998 MIF#RNDC13%L+K ELSE MIF#RNDC13KL+

248 PBN 7 2 228 LDCHE M.B PRINT CHRK 248) 229 LDCHE M.B - PRINT CHRK 249 229 LDCHE M.B - PRINT CHRK 22 238 BBH 1 258 LDCHE M.B - PRINT CHRK 22 238 BBH 1 258 LDCHE M.B - PRINT CHRK 22 238 BBH 1 258 LDCHE M.B - PRINT SCARP. 1 288 LDCHE M.B - PRINT SCARP. 228 LDCHE M.B - PRINT CHRK 280 228 EDCHE M.B - PRINT CHRK 380 EDCHE M.B - PR

) 2348 MI=MI+1 2358 IF MI=21 THEN MI=8:LGCATE MIE ;20:PRINT CHRW(32):IF F=ROLINC/MIE) THEN MIE=RNO(1)14.K; 90UND 1;1280, 28:GDTD 1398:ELSE MIE=RNO(1)4L+K 2368 PEN 7 2378 LOCATE X.C PRINT CNR#(248) 2398 PEN 4 2398 LOCATE X.C-1 PRINT CHR#(32) 2398 LCCRTE X.C-1.PRINT CHRW 962 2488 CSUB 2668 2418 CCC+1 2428 IF CHR 1 CHR 1 CHR 1 CR 20 2428 IF CHR 1 THEN CHR 1 CR 20 PRINT CHRW 32) IF ROUND X.V-F THEN SOUND 1.289.28 K-RND 1 TALK 9C-SCL 15-LOCRTE 2.2.PRINT"SCORE", SC ELSE WARDY 1.328

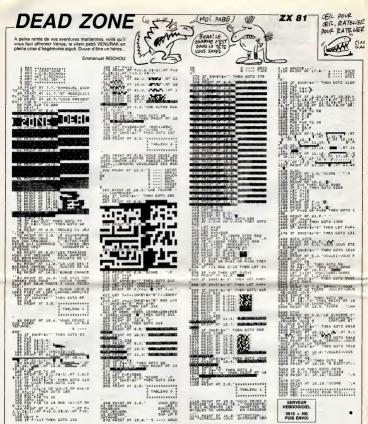
X=RND(1)*L+K 2438 PEN 7 2448 LDCRTE Y,0.PRINT CHR#(248) 2448 LDCRTE Y, 0. PRINT CHRK (248)
2458 PEN 4
2468 LDCRTE Y, D-1 PRINT CHRK (32)
2478 D-9-1
2468 IF D-21 THEN D-8 LDCRTE Y, 28
PRINT CHRK (32) IF ROUND (Y)=F THEN
SOUND 1.286.28 PRINT CHRK (3C-SC-VENDED) LSCR (22) PRINT CHRK (3C-SC-VENDED) LSCR (3C) ELSE

Y=RND(1):L+K 2490 PEN 7 2508 LOCATE Z,E PRINT CHR#(249) 2518 PEN 4

2518 FEN 4
2520 FE-21 THEN E-0 LDCATE Z.1.P
2530 IF E-21 THEN E-0 LDCATE Z.1.P
2530 IF E-21 THEN E-0 LDCATE Z.1.P
2530 IF E-22 FROUND (2.2.F THEN
151 LDCATE 2.2 FROUND (2.2.F THEN
2540 CDSUB 2650
2550 FEN 10
2550 FEN 10

LOCATE BID. BI : PRINT CNR#(252) 2578 PEN 4 2588 LDCRTE BID.BI-1:PRINT CNR6K32 2599 BI-BI-1

Suite page 28



MSXY

Suite de le page 4

T Suite de le page 4

.255)-(ESC) FOUR PAGER...
1918 LOCATE 1.5 FRINT COMP ABCIT du c Fracter. (EST)
10 FRINT 1.5 FRINT COMP ABCIT du C 10 FRINT 1.5 FRINT 1.5 FRICKTE 1.3 FRINT 1.5 FRINT 1

988 C4-UMBIG33-CHBE[14-C)
1999 L00ATZ 2149 FRINTY-CARSEARE 1, 18
100 L00ATZ 14-129 FRINTY-CH 10-12
2010 IF MGC-10-THEN 1900
2010 IF MGC-10-THEN 1900
2020 FRAIL 10-12
2040 803UT 710

0000 F.(15"-11).c(16"c2").c(15"-2").c(15"
"1").c(15"c5")

SASS DAVIAL(TS JOSUE 546,546,920,980 BO OTO 2886 BLOOD TO TO 2886 BLOOD TO THE SASS BEAUTION TO THE SASS BEAUTION

2199 IF RL+1 THEN SHAP NL, NO BOBU 2200 GOSUS 560 2210 EDGATE 22,3 PRINT "LUTIN", NL 2220 X=0 Y=0 2230 H=1 GOSUS 859 2240 GOSUS 330 75 2250 F=(T8="1")+(T8="2")+(T8="2")+(T8="1")

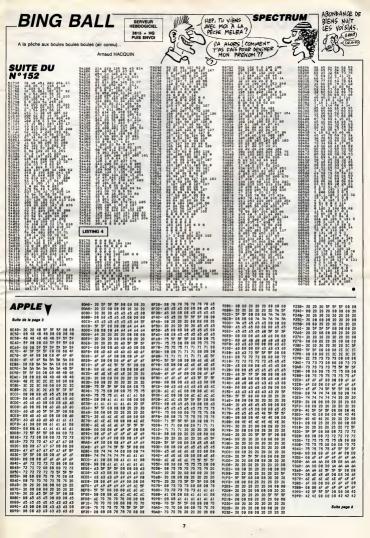
= "4")+((T8="5")=M3(K!=1)+(T9=(HR4:2T))

= 2260 IFMOT F THEN 2240
2270 IF T8=CMF8:277 THEN 100

3365 INJULY TIEN 1240
270 | F TANGENS 277 INM 120
2200 | F TANGES 280
2200

270 246 PRINT (F2) DESSIN de CARACTERE*
2358 LOCATE 1,9 PRINT*OL*
2368 LOCATE 1,11 PRINT*CESC) pour PAS
SER...
2370 50502 328
2388 FF(R**-12**)4(R**-2**)AND(P2*1)>+(
R**-2**)*(R**-R**-2**)AND(P2*1)>+(
R**-2**)*(R**-R**-2**)AND(P2*1)>+(

A SUIVRE ...



À L'ÎMPÔT-CIBLE NUL N'EST TENU, SAUF LES GROSSES PORTUNES EXL FROG **EXELVISION EXL 100** CROAY QUOI CROIS? Risquant l'écrabouillage et la noyade, une brave petite gre nouille se désespérait de rejoindre saine et sauve ses péna-Christophe BOUILLE COLL COLOR 1987 - 10-04-11 (Det 1981 (Det 1981 (DET 1070 399) COLL COLOR 1987 - 10-04-11 (Det 1981 (Det 1981 (DET 1070 399) ENTRE 1 (2070 2011 (Det 1981 (Det 1981 (DET 1070 399)) ENTRE 1 (2070 2014 (DET 1070 489) (DET 1089) ENTRE 1 (2070 2014 (DET 1070 489) (DET 1089) ENTRE 1 (2070 2014 (DET 1070 489) (DET 1089) ENTRE 1 (2070 2014 (DET 1070 489) (DET 1089) ENTRE 1 (2070 2014 (DET 1070 489) (DET 1089) ENTRE 1 (2070 2014 (DET 1070 489) (DET 1089) ENTRE 1 (2070 2014 (DET 1070 489) (DET 1089) ENTRE 1 (2070 2014 (DET 1070 489) (DET 1089) ENTRE 1 (2070 2014 (DET 1070 489) (DET 1089) ENTRE 1 (2070 2014 (DET 1070 489) (DET 1089) ENTRE 1 (2070 2014 (DET 1070 489) (DET 1089) ENTRE 1 (2070 2014 (DET 1070 489) (DET 1089) ENTRE 1 (2070 2014 (DET 1070 489) (DET 1089) ENTRE 1 (2070 2014 (DET 1070 489) (DET 1089) ENTRE 2 (2070 2014 (DET 1070 489) (DET 2089) (DET 1089) ENTRE 2 (2070 2014 (DET 1070 489) (DET 2089) (DET 1089) (DET 1089) ENTRE 2 (2070 2014 (DET 1070 489) (DET 2089) (DET 1089) (DET SUITE DU Nº 152 20 08 08 08 08 08 20 20 20 5F 5F 5F 20 20 08 08 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 5F 5F 08 08 08 08 09 20 08 20 20 08 20 20 20 20 08 08 08 20 5F 20 20 20 20 20 20 20 20 08 08 08 20 20 20 20 20 20 20 08 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 9F AO 98 9F AE 3F 48 88 CD 4C 8E 80 00 18 CP 9D 00 14 00 05 AO 80 9C CP 80 80 97 40 AE 3F 98 9F 20 00 9A 20 0P 80 DO 9F A5 F2 1F0 07 80 41 8E AP F2 AP 80 48 AS 39 0E A5 38 3D 32 8E 90 31 8E A5 36 8D 48 86 AO 34 8F 85 20 20 40 8F 20 50 7F 8F 68 8A 22 20 20 20 00 00 00 00 00 4F 20 20 53 8F 7F 79 68 20 20 20 20 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 8E 4C A5 8E ED C9 A5 80 A5 9539-9540-9548-98C0-8F 7F 79 0.0 00 00 00 00 00 00 20 20 20 20 08 20 20 20 20 20 20 08 5F 20 20 5F 20 5F 20 20 08 5F 20 20 9568-9570-20 20 20 20 08 9570- 08 9578- 20 9580- 5F 9588- 08 9590- 20 9598- 20 9540- 20 9548- 08 9580- 20 9588- 20 20 20 20 08 5F 20 20 08 20 5F 08 20 20 54 00 00 00 0.0 00 00 00 00 00 00 00 00 37 8E 10 20 10 9F 53 8E 20 20 20 20 08 5F 98 20 20 20 20 08 5F 08 20 20 20 08 00 00 00 00 00 00 00 08 20 5F 9910-9918-9920-20 20 20 20 20 20 20 08 20 08 20 5F 20 20 20 5F 08 20 20 0.0 A3 0C A2 E8 03 9930-0.0 20 08

APPLE ## C 48 88 88 82 40 00 05 A7 80 05 A 9348-08-20
9389-35-9389-35-9389-35-9389-36-20
9308-20
9308-20
9308-20
9308-20
9388-08
9388-08
9388-08
9388-08
9388-08
9388-08
9488-08
9418-20
9418-20
9418-20
9418-20
9418-20
9418-20
9418-20
9418-20
9418-20
9418-20 7940-30 7940-80 7940-80 7940-80 7940-80 7940-90 794 AD537 E8 920 9 9 F 40 C E 80 80 E E 9 9 2 4 4 4 5 5 C 4 4 5 5 C 4 4 5 5 C 4 4 5 5 C 4 4 5 5 C 4 6 5 7 3 C 4 6 5 7 3 C 4 6 5 7 3 C 4 6 5 7 3 C 4 6 5 7 3 C 4 6 5 7 3 C 4 6 5 7 3 C 4 6 5 7 3 C 4 6 5 7 3 C 4 6 5 7 3 C 4 6 5 7 3 C 4 6 5 7 3 C 4 6 5 7 3 C 4 6 7 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 9588- 20 9500- 20 9508- 20 9508- 20 9508- 20 9580- 20 9580- 36 9580- 36 9400- 06 9408- 01 9410- 01 9410- 04 20 20 20 08 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 5F 20 00 00 00 00 5F 20 20 20 20 20 20 5F 08 08 04 08 20 5F 20 20 08 20 20 9940-00 00 00 00 00 4C 85 49 44 80 00 CD 83 3F 83 3F 83 17 20 9968- 00 9970- 00 01 01 02 02 05 9978-20 20 9458-9618- 01 9620- 06 9628- 20 9630- 09 9638- 06 9640- 09 9648- 01 9468-5F 08 0F 05 9998-9998-99A0-06 06 20 01 20 20 10 28 04 9470-9478-20 20 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 9480-0.5 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 0.0 20 20 08 08 00 00 00 00 00 00 00 00 20 5F 08 20 5F 08 08 20 20 08 5F 20 9E 00 9650- 01 9658- 01 02 02 00 00 9900-9908-9658- 01 02 9660- 06 05 9670- 20 20 9680- 06 05 9670- 20 20 9680- 20 0F 9680- 20 0F 9690- 01 02 9680- 01 02 9640- 01 02 9640- 01 02 9640- 01 02 9640- 01 02 9640- 01 02 9640- 01 02 06 05 01 02 06 05 20 20 06 05 20 20 08 08 5F 20 20 5F 08 20 20 96 45 33 18 09 06 05 20 20 06 20 0.0 99E0- 00 94C0-5F 0E 99F0- 00 00 99F8- 00 00 94C8-4C 4C 45 9A 88 03 9A 3B 06 01 08 20 20 20 08 5F 00 00 00 00 00 0.0 00 00 8E 68 39 9A AD 85 60 CD 38 42 37 37 00 C9 F0 80 F0 94F0-01 01 01 01 52 0.2 0.2 0.0 0.0 9868- 00 9870- 00 9878- 00 00 5E 3F 8E 00 2F 9880- 00 00 00 00 00 00 00 00 00 9888- 00 00 00 00 00 00 00 00 00

A SUIVRE ...

BORIS

Vivez le quotidien passionnant des camarades travailleurs au paradis des proletaires Patrick LHOTELLIER

SERVEUR

SUITE DU Nº 152

10250 POYEMAGER #10 FOYEMAG70.#13 POYEMAG71.#10 10290 POYEMAG01 H14 10210 CUPSET#30 H3.MG FILLMA #1.M

18315 CIPSETEDS #3.#0:ETILER #1 #

10300 POWERDER . #11 POWERECO . #10 10310 POWEREC2 . #11 POWERECO . #10 10310 POWERECE . #11 POWERECO . #10 10300 POWERECR . #10 POWERECO . #10 10300 POWERECR . #50 #10 FILL#10. #11

10395 CUPSETM6.#85 #0:FILL#13.#1

5 #10 11300 CHLL#96C1 11411 YeV##20 NDVT 11413 CURPET#98 #11 #0 FOKE#B90B, #15 POYEMESIF.#10 FOKE#BP23 #15 11414 PUREBP97 #10 CHLL#96HR 11425 CURPET#95 #10 CHLL#18 #1 130 CURPET#96 #49 #0 FILL#18 #1 #1

11424 CURSETM96.#68.M1 FILL#18. #10:CURSETM96.#89.M9.FILL#18:#1 11425 CURSET#96, #88, #1 FILL#20.#1 11426 CUPSET#90.#28.8 FILL#18.#1 #14 CURSET#98.#48.#8 FILL#18.#1.#

11427 CUPSETH90 #68.#1.FILLW18.#1 #14:CUPSETH90 #68.#0 FILL#18.#1 11428 CLPSET#90.#A8 #1 FILL#20.#1 *1429 CURSETH96 #28-0 FILL#19-#1-#18-CURSETH96 #48-#8-FILL#18-#1-#1 11430 CURSET#86.#68.#1-FILL#18.# #18:CURSET#86.#88.#0-FILL#18.#1, 11431 CURSET#86 #89.#1 FILL#20 #1

11432 CURSET#80.#28.0 FILL#18.#1 #16:CURSET#80 #48.#8:FILL#18.#1.# 11433 (UPSET#80,#68:#1:FILL#19:#1 #16:CUPSET#80:#08:#0 FILL#19:#1;# 1434 CUPSET#88 WAR, #1 FILL#20, #1 11439 COPSET#76:#29.8 FILL#17:#1: #16 CUPSET#76:#49.80 FILL#17:#1:#1

11436 CUPSET#76.#68.#1:FILL#17.#1 #18 CUPSET#76.#88.#8:FILL#17.#1.# 11437 CURSET#76.#R8.#1:FILL#1F.#1 .#18 11458 CURSET#6C #28.8 FILL#18.#1. #14 CURSET#6C.#48.#8 FILL#18.#1.#1

11454 CURSETMCC #88.#1 FILL#28.#1

#14 11456 CALL#967C 11640 FOPE=#R655TO#BECASTEP#79 11645 IFPEERX I>=#16THENPOKEI #13E LSGI=1#60

LESTI-SEC 1
11640 PORCESSOR \$14 PORCESSOR HIG 11640 PORCESSOR \$14 PORCESSOR HIG PORCESSOR 1167 PORCESSOR HIG PORCESSOR 11670 PORCESSOR HIG PORCESSOR HIGH PORCESSOR HI

11675 PORFERERO, #14-PORFERER #18

POVERPECO BIG POPERMODE.

SPOR 814
11GET POVERPECH. #10
11GES POVERBECH. #10
11GES POVERBERGH. #10
11GES POVERBERG

#1 11720 CUPSET#C5.#92.#1 DPRUMO #35

#1 11730 FORI=#94TO#C7STEP#4 11735 CURSET#C1-I-#1 [#RN#3.#G.#1 11740 HETT 11740 CURSET#65.#92.#1:FILL#61.#1 #2 CURSET#65.#32.#1:FILL#61.#1 #2 CURSET#66.#32.#1:FRH#60.#68 11745 CUPSETHOD #32 #1 DPRUMS. #66

11749 FORTHERSON SET TOWNS TO THE SET OF THE

179 (1997) 179 (1997)

PAGE 22.11(PRIME 1.1 (PRIME 2.1) CMM
22.21 (PRIME 1.1 (PRIME 2.1) CMM
23.29 (PRIME 2.1) CMM
23.29 (PRIME 2.2) CMM
23.29 (PRIME 2.2)

.56.56.56.56.56.16.16 12539 CATR 16.16.16.16.16.16.16.16. 2544 DATA32-32-32-32-32-32-32 1.1.1.1.1.1.1 2550 FOPA=0TO#37: PEADE: POYE#9EC8

0.60
2553 DPTR60.60.40.50.24.24.24.24
24.24.16.24.24.24.21
2555 DPTR60.60.40.37
2555 DPTR50.515.55.66.6.6.6
26.6.6 E.14
1594 DPTR60.800.10 PDFE493.40
12942 PDR149T03-PDFE493.40
12942 PDR149T03-PDFE493.41
PDFE493.400
12942 PDR149T03-PDFE493.41.00
12942 PDR149T03-PDFE493.40
12942 PDR149T03-PDR149

E#425-1 12343 POKE#433-PEEK #444)-POKE#91 43-PEEK #445 | NF=8-0F=8 13344 FOPI=1T09 POKE49842+1 ASC()

18:11:10 13945 NEXT POKE49055.#33 POKE4907 4:#38 13349 PING POKE#258.10:GOSUB61008 13370 POKE#410.#C3:POKE#264.#0 PO KEH411.MBG:CRLLE0976 13390 POKE#424.51 POKE#425.147 DO

FE4426.40.00LL#9589 19400 COSUBP5000 POLE#428.0 POLE# 428.80 POKE#434.0 COSUBERDOO 13490 CALL#E30 CALL#9410 CALL#92

(CAMARAAADES!)ORIC

#2160T03499 20005 TEXT CLS PAPERO INK7 20005 CALL#F766 POYE#26A 10 J=2 A =="BOP15" COEUD33600 30025 J#="CRISSES " [#="SCOPE

CHM# 34 NIEMT TAPEP I" FM="
20031 EM="JEU TAPEP I" FM="
20032 EM=" JEU TAPEP I" FM="
20032 EM=" JEU PETOUP AU HERU
20033 PRINTES S. CHPM 140) "/EUILL
EXPRIENTED S. V. P.
20035 HMM*HOM " FORI=MOTOMS PPI

20040 PRINTESS, 1141: COU-JUNO TO SEPTIME STATE OF THE ST

HB 20110 PPINT02-24:SPC(3):As;"";As SPC(4):Rs;""-Rs;CHPs(148) 20120 PRINT027;24:CHPs(144):As;SP (4):Ds;"|Bs 20 PRINTER-25,24) CHP# 144/144 5P : R8: " "R8 S8 PPINTER-25, R8: SPC(3): R8: " : SPC(3): CHP#(148) * CHP#/129 : CH

PRIME 2016 PRIME 25 "196" P "CHE 2144) DEPK 155 THE " "PRIME 255 THE " PRIME 255 THE " PRIME 255 THE " PRIME 255 THE THE 255 THE THE 255 THE 2

ETURN STATE THE PRESENT OF THE PROPERTY OF T 25000 TEXT: INKS:PREEDO CLS CHLLE F766-POKEGON 18 25010 J=2 FBE" MENU " GOSUBSGOO 25000 PPITHE 2-9 1"1" SE " "EU" PPI NTE! 2-12 "2" BB " CLRSSENENT 25000 PPITHE 2-15 "5" - 18 " "VIESSE " PPITHE! 2-15 "4" BB " "VOLUME E" PPITHE! 2-15 "5" - 18 "SECUPIT 26 " PPITHE! 2-24 "6" - 88 " " "METRUCTION"

\$ 25000 GETRE DNYML/RE NG0700044,430
80.40010.40210.40110.44000
25005 GDTGZE000
55000 TEXT CLS INV6
55002 D**2005U65000
55002 D**2005U65000
55003 PPINTOS.11.1*10
25010 FC0 H0701 FD0TH0707 PPINT
35010 FC0 H0701 FD0TH0707 PC6473
60-1001,0 H0KT PDCH10707 PC6473

3 SSG8 PPINTGE, 12 (CHPM 125) (CNPM 2 5) (CNPM 2 7) 4 T1 (CH PPINTGE, 15 (CNPM 125) (CNPM 2 7) 4 T1 (CHPM 125) (CNPM 125

1HEX35878 35868 PE=PE+H1:FORI=#9TOH2: A=PE+8 2811:POKEN. #16-POKEN-#1 #12:NEXT 35878 IFPEEK/#298 >=#940PPE<#BDB3T HEX55898

35050 HENDE-MI POPINIO 1042 POR EM +#1+#28#I H18 NEXT 35090 IFPEEK(#208 ×)#94THEN350508 LSEPETURN 10 V#PFFK(#444)*4+(PFFK(#445)-

1794 48020 IFX<37THENPE=48561+XELSERE= 8598 FM="VITESSE 40030 GOSUB35000 X=PE-48561 POKE#

V=INT((RE-48562)/2): [FV)1

9010 FEW-40062-VW2 Haw VILLORE 10 SURSIDER VW1HT (FE-48562)/2 > IFV>: 5THEHV=15 40220 Q0T025800 42800 QF=1 //=PEEK NO) //=PEEK N1 >

CUPPETY.Y 3 CHAP#5F-1 0 42001 IFY-998MCY-#95THENU=16LSEU= -1 42802 CUPMOV3+J.8:3 PLRY8.8.6.8 42863 IFY:181THEWCUPMOVJ.19:3 CHR R95-1.2:CMRR95.1 2:YYY+18 GOT04208

AU BOYAUME DES

AVEUGLES, LES BORGNES PONT DE LA POLITIQUE

42005 Small Links Per Media 42005 Small Links Per Media 42005 HETT 42006 HETT 100 TOE POPEPS EVALUATION FOR THE PER MEDIA 42006 SMALL AND THE MEDIA

-5ERLWL5*2 42011 [FRD=CGTNEN42020 42012 DOVEDA: DEEK(RD): JFRD=#40ETH ENRD=#400ELSERD=RD+2 42013 [FDR=#40ETHENDR=#400ELSEDR=

I=49855 IFPEEK(I):#38THENPOKEI:PEEK 1 >= 1 : G0T042829 42022 POFEI #35 : I = I = 1 : G0T042821 42823 MEDUE+1 POFENS 8 IENE >2C0T0

42026 42026 POYER434.0:GOSUB62000:CALL# 9205 GOTO3409 42005 POYER4798. #40:HUSIC1,1.5.V: SOUNC2.947.V2:PLRY3.0.0:0:CRLL#900

2008 P. P. P. B. O. P. EN/SSTHEKMER.

**PEER* 4425 ** H. GOTVAG822

4209 ** (PEER* 441) ** IP* ** VASSTHEKK** IP*

50 ** 100 ** (PEER* 441) ** IP* ** VASSTHEKK** IP*

50 ** 100 ** (PEER* 441) ** IP* ** VASSTHEKK** IP*

51 ** 100 ** (PEER* 441) ** (PEER* 422) ** IP*

51 ** 100 ** (PEER* 422) ** (PEER* 423) ** IP*

52 ** 100 ** (PEER* 422) ** IP*

53 ** 100 ** IP*

54 ** 100 ** IP*

54 ** 100 ** IP*

55 ** 100 ** IP*

56 ** 100 ** IP*

57 ** 100 ** IP*

58 ** 100 ** IP*

58 ** IP*

59 ** IP*

50 ** IP*

42034 TRX)99THENBUPER(*4410):C=PE EK*#441) 42035 TRY)*99THENC*C+1 42037 PLY)*9:0 HENC*CHPS ETB.C.3*CDSUBS9800+R HER+2 42038 MUSICI.2: PEEK*#9087+1):V FC PUBTOPEEK*#908E+1):NEXT-TRP-*THE

P.JeTDPEEK #995E+I) NEXI I FREE HELE
#8
#2
#2939 MJS1C1.2.1.8 FOR J=8TOPEEK #
#2948 GOSUBS-9888-H NEXI
#2948 GOSUBS-9888-H NEXI
#2948 GOSUBS-9888-H NEXI
#2948 I EN-399HDY-#95THEND=X-6 F=E
#8-D JEEH-13
#2944 EN-X-998MSTHEND=X-5 F=EB

44 IFX(990RY)#95THEND=X+5.F=B+ N17 DRAWF 8.2 CUPSETO 2 SHOOT, 42846 CURSETD, E, 3 PRITERNES DRAWF 8,2 CUPSETD, E, 3 DRAWF, 8,2 NEXT PR 09.2 CUPSETD, E, 3: DPRINE, 0, 2: NEXT PETTERNHEFF
TTERNHEFF
42047 CRLL#9599: IFPEEV: M4111/4957
HENCHL#9594ELSCRLL#5597
42044 COSSIDERSORS FOR HOTORFSTEP2CUPSETPEEV: 44004-17. PEEV: M401-17. 8
42049 CUMPSETPEIV: A1004-17. PEEV: M401-17. 8
42049 CUMPSETF, HILL#ON MATY CUPSETS
22: 3: FILL27.1. 64 (CUPSETS: 22, 3: FILL
27.1.7

2059 CALL#9412 | IFS<=90(18100T042 42868 FOPI=1T06 POREMSF91+I-RSC(N IDS Hs. I. 1 >): NEXT-NOMS=""-L=8 PORE MDF99.174

#PS99.124 #17024 POYEMEFS98+I.46 N EXT POYEMESER 2 FOP1#8TOS POYEMBFS1 +1.439 NE/T 42870 GETR# IFR##CHP#/13/GOTO4212 42090 TEL C10999C\CHP9: 127 THEN42: 42098 NONS-I FETS/ HOME I FN/ NOMS --42092 POKE#8F97+L.PEEK(#RE97+L)+#

PRSC Re X 22THEN42070 42110 POKE#BF334L REC Re 42111 IFLEN/NOM8 = 24THENPOKE#BF33 +L 160ELSEPOKEMRF99+L-174 42113 HOMS=NOMS+AS L=L+1-GOTO4287

42130 190
42130 190
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 191
42130 42186 FORTALTO33 POWEMBES1+1.ASC MID#:F# T.13 NEXT 42188 FORT=28TO22 POMEMBES2+1.ASC (MIC#(G#.1,13)NEXT

Suite page 28

CATCHERS

Drame polychrome au joyeux pays des boules... Linnel KERJOUAN

Mode d'emploi : Tout d'abond, tapse et sauvegardez les listings Basic 1 et 2 deetinés à l'implantation et à la sauvegarde (disquette ou cassette) du langage machine. Après changement et lancement du premier programme, les indi-cations nécessaires sont données, sinsi que le mode de chargement et les régles du jeu A noter que ce dernier utilise les touches d'ercitonnelles les régles du jeu A noter que ce dernier utilise les touches d'ercitonnelles

NOSTRADAMUS A PREDIT QUE LORSQUE LE PAPE IRA A LYON, CA SERA LA FIN DU MONDE.





LISTING 1

LISTING 2

IF RFI Ce recomance dois inercativement of the property of the control of the con

\$(34);"CATCHERS";UMRE(34);","," 78 PRINT:PRINT"PEGLES: Yous etes le boul e blau et vous devez manyer les pions je

The second secon

n 77 47 99 D

2000 0010 27.0021 07.0020 27.00 1078 0044 E8.96, 15.40, 91, 10.26, 89, 96, 28, 1088 0044 88.81, 16.26, 41, 66, 83, 81, 82, 1088 0044 88.81, 16.26, 41, 66, 83, 87, 44, 86, 43, 87, 46, 81, 87, 45, 75, 81, 87, 87, 84, 86, 1098 0044 88.61, 95, 81, 109, 86, 17, 10, 84, FE, 87, 17, 16, 86, 10, 87, 87, 89, 81, 17, 10, 84, 17, 10, 84, FE, 87, 17, 17, 18, 10, 10, 149, 87

Suite page 27

C'est nouveau, ca vient de sortir

CADAVRES EXOUIS (HE' BEN! QU'EST-CE)





EN dBASE III ET III PLUS

STARLESS AND BIBLE BLACK



Quand de Serai Grand, de Serai Aviateur Pour Auer deter des BOMBES sur les Gens Qui aiment la Guerre.)



Target for the manufacture of the control of the co



PSI CAUSE IV PROGRAMMER

e que vous allez ire main-benent, c'est la subte de la grande sichi d'articles con-crée eux éditions du PSI. Si us evez une bonne mémoire, ud devez vous souvenr que le maine dérnière, on vous avait usé de trois livres PSI eur 6 puis, voici donc le quatrième. « agit de Programmer en » agit de Programmer en » ASE III et al III Pus.

PSI CAUSE V





LE CHANT DES ALIZÉS

UN TIERS D'OREILLE FN MOINS

CACA





C'est nouveau, ça vient de sortir

TROLKIEN



MAIS QUAND VONT-ILS INVENTER LE SYLEX?

MIRE EXPRESS



RENDS-MOI



N'EN JETEZ PLUS!





KNIGHT RIDER





MUNSTERTRONIC



FORMULATOR



C'est nouveau, ça vient de sortir

TOM SELLECK



ETONNANT, NON?

p cur répondre à une ques-tion crucièle qu'un de nos C64 n'est pas compatible avac JUNE AUTRE QUESTION: (POURQUOI?)

UN PEU DE SÉRIEUX



XARQ VADOR



MEGA ST et COMPAGNIF







RETOUR **AUX SOURCES**



MÉFIEZ-VOUS DU TANDY RATON





na jeu : CE # 8790, # 30 Painter : E # 8FC, X evec X inférieur à

28.

Our Trouble in Store :
OKE # 6058, nombre de vies.
OKE # 6058, nombre de vies.
OKE # 6058, nombre de vies.
OKE # 6428, # 6218, # 6218, p. 6218,

Pour Breakout : POKE \$ 132D, \$ EA : DOKE \$ 132E, \$ EAEA

Pour Breskout d'UK -POKE # DAC, 32 : POKE # DAD,

BIDOUILLE

BSAVE "DOG", &HEFOO, &HFOOD.

CLEAR, 4:CLS:SCREENO, 10,0:BUXF(0 0)-(320,100), -7:F0RI=3T025LINE(5 +1310,101)-(1410,190):NEXT0EFGRA 0)-0,16,32,255.105,40,4,12:D0FGR 13)-19,32,48,80,192,36,61,29:P9E (5,16)688(0):D0INTERVAL=3080701:0 ET:NTERVALDEN:001,3-8T10K(0):X-V-C 4DD1:0-31LDDP

BBAYE "INFROUL". AHBOO! A RETURN AND A RETUR

CLEAR, &H8FFF
LOADM ""
SAVEM "RUNWM7", 37832,
48943, 37632
Pour Tennis, copier le partie basic
evec le programme "deprotect" penu
dens un HHHHebdio précèdent,

26880
Pour Plymouth-Newport:
LOAD
SAVE "CASS7"
LOADM
SAVEM "TRANSF7", 44400
44370, 44400 44570, 4440-LOADM SAVEM "SPRITES7", 48384 49280, 48384 RUN "TENT70", 29387. 49280, 48384 LOADM SAVEM "PART17" 40950 573

LOADM ""
SAVEM "TENT70",
&HOFFF, 38144
Pour Super Jimmie, faire:
LOAD
DELETE 10
EXEC 1216 LOAD SAVE "PART27" Pour Indiana Tom LOAD SAVE "INDIANA"





LOADM "deprotec" SAVEM "MOTO", 26880, &HDFFF. 26880

LOUIS-PIERRE DES MES DEUZ Lignes

zzzzziiiiiii

b b bo o o o o um

PUTAIN! 3'AI LA FLEMME TO ECRIPE MON PAPIER CETTE SEMAINE F



hooouuumpf

18 MIDE 1 (REGIN 328,189 1M: 8,26, 6 80 RDR 28, 6 1M: 10,25 SPEED 1M: 6,26, 6 1M: 10,25 SPEED 1M: 6 1M: 10,25 SPEED 1M: 10,25

ABONNEZ-VOUS À HEBDOGICIEL



572 francs pour 52 numéros echetés chez votre marchand de journaux. Dur, hein, 572 francs ? Faut les aorti. Et al vous vous abonilez 7 450 france au lieu de 572, ça marche ? Et un abonnement pour aix mole vous coûters seulement 230 francs.



ABONNEZ-YOUS

AVANT LA VISITE OU PAPE A LYON.

Nom:

N° de carte obligatoire pour les membres du Club :.....

France:

2 ans : 1000 F. Club 950 F. 1 en : 530 F. Club 477 F. 6 mois : 270 F. Club 243 F. 3 mois : 140 F. Club 126 F.

NOUVEAUTÉS S.E.H.



LECTEUR DE K7



FOURNI AVEC CABLE DE RACCORD AMSTRAD

DU CLUB HEBDOGICIEL



TRAVIDEO ET LES CONSOLES DE JEUX VIDEO.

FICALEMENT AVEC AMSTRAD. SANS POSSIBILITE. D'UTILISER LE TIR AUTOMATIQUE NI LES VOYANTS DE CONTROLE.

CLUB HEBDOGICIEL

☐ BOULE DE CONTROLE A MICRO CONTACT



ET HE

LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

- ☐ LECTEUR DE DISQUETTES COMPATIBLE APPLE IIC ET IIE (CABLE FOURNI). ☐ SILENCIEUX
- GARANTIE 12 MOIS PIECES ET MAIN D'OEUVRE

MONITEUR 12" GOLDSTAR

☐ ECRAN VERT ANTI REFLET CONNECTEUR RCA

TIR AUTOMATIQUE

NORMES ATARI.

CARLE DE RACCORD AUX

☐ CABLE RCA (mâle-mâle fourni)

LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEI



CANON V-20



750F POLIR

LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

- CÂBLE PÉRITEL FOURNI
- ☐ EN CADEAU XYZOLOG K7

LOGICIEL X-COM INTERFACE X-740

RAM 32K (BASIC-MSX) RAM 64K + RAM VIDEO 16K

□ MÉMOIRE

POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

- ☐ INTERCONNECTION ¥07 ☐ APPLICATION MSX POUR INTERFACE
- ☐ LIAISON X07-V20

290F. POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

☐ 1 INTERFACE Y-740 POUR LIBISON V20-X07 ☐ EN CADEAU XYZOLOG K7

POUR LES MEMBRES DU CLUB 990F HEBDOGICIEL

UICKSHOT X

PC POUR IBM PC ET COMPATIBLES POUR APPLE HE AP

- LEVIER DE CONTROLE ULTRA PRECIS ☐ BOUTON DE
- CENTRAGE ☐ SELECTEUR : Main geuche/Main droite
- ☐ TIR AUTOMATIQUE

LES MEMBRES DU CLUB HERDOGICIEL

BON DE COMMANDE A ENVOYER À S.E.H., 160 rue Legendre, 75017 PARIS.

ADRESSE: CODE POSTAL -

Nº CARTE DU CLUB: Règlement joint :
Chèque bancaire
CCP



























EBDITO

NOSTALGIE





VIEUX







RD Parade!

BOOGAARD SCHIPPERS

LA SUITE D'UNE COUILLE TERVENUE MINUTE A LA MAQUETTE (MAIS J'AVOUE QUE C'EST DE MA FAUTE)





STUPIDE





BIBLIO





DELIRE

ISABELLED W CENTRATEMENT DU HEPEKTHES



SERIEUX



KOGARATSU de MICHETZ et BOSSE chez DUPUIS, 35 france mmpppff balles.

QUAND





Reprise de votre ancien ORIO

Pour l'achat de l'un des ensembles TELESTRAT décrits ci-dessous

ORIC TELESTRAT

HYPER-BASIC:

TELEMATIC

Structuré et compilé. Plus de 250 instructions qui en font le Basic le plus complet et le plus rapide du marché. En plus des instructions classiques (toutes les fonctions arithmetiques et logiques, structures de contrôles, gestion du son et des graphismes haute et basse résolution etc. on trouve la définition de graphisms haute et basse résolution ét.con trouve la définition de procédures (labels), un éditeur peine écran avec commande au citavier, à la souris ou au joyatică, aeroling avandarrière (sur les communication, et le communication et le communication et le communication (et communication) et le MINITEL.), des instructions de communication avec al'importe le MINITEL.), des instructions de communication avec all'importe publification avec la laboration de la laboration avec l'autorité de la laboration de la laboration

Extensions prévues (hard et soft) avant fin 86

Carte 80 colonnes entièrement compatible VIDEOTEX, Sortie PERITEL RVB. Incrustation vidéo possible.

RVB. Incrustation vidéo possible.

QRIC NET pour créer un réseau de TELESTRAT pouvant communiquer entre
eux et partager les mêmes ressources. Exemple: Un TELESTRAT maîre avec 4
MCRODISC. et 4 TELESTRAT esclaves on severuer ou autres pourront
partager la base de données et tous les périphériques. Cela en fera le système
multi-utilisateur le moins cher du marché.

MIDI: interface avec logiciels de téléchargement de séquences et de sons, séquenceurs, plus extension du BASIC permettant de réaliser soi-même des logiciels MIDI.

MODEM avec numérotation et réponse automatiques.

Digitaliseur d'images VIDEOTEX fonctionnant à partir d'une caméra vidéo. Pour des serveurs "pros"!

lorloge en temps réel

Cartouche RAM 64k d'extension mémoire

ANG PROGRAMMER programmateur d'Eproms 2708 à 27512 pour

évelopper les applications en ROM.

Le logiciel intégré qui permet de réaliser soi-même facilement un serveur monovoie :

Emulation MINITEL: Commande du MINITEL au clavier du TELESTRAT ou du TELESTRAT au clavier du MINITEL Visualisation des pages MINITEL sur l'écran du TELESTRAT, mémorisation des pages VIDEOTEX sur disquette, impression de pages sur imprimante standard.

Composition de pages VIDEOTEX: elle se fait sans dificulté comme avec un traitement de texte (couleurs de fond et de caractères, lettres simple ou double largeur et/ou hauteur etc..) avec la possibilité d'incorporer des graphismes. La gestion d'écran se fait au clavier, au joystét ou à la sourier, au joystét ou à la sourier, au joystét ou à la sourier, au joystét ou à la sourier.

Gestion d'arborescences: une fois les pages composées et nommées, vous organisez votre arborescence à votre gré : menus, pages ferans, pages temporisées etc.. Arborescences affichées en couleurs, ou imprimées. Une arborescence peut gérer plus de 1000 pages, une disquette peut en stocker 2 à 30 tel.

Micro-serveur: Le TELESTRAT ainsi utilisé est un serveur mono-voie. Connecté au MINITEL, il attend la communication, décroche et lance le serveur. Il peut enregistrer des messages, raccrocher au bout d'un temps déterminé etc..

Borne de communication: déconnecté du MINITEL, il peut fonctionner en mode local et un utilisateur peut interroger le serveur sur place, exactement comme s'il appelait au MINITEL. Avec une arborescence de type journal cyclique, il peut délivrer de l'information automatiquement, sans intervention extérieurs.

Interaction possible avec l'HYPER-BASIC pour l'accès aux fichiers ou pour des applications plus sophistiquées,



Ensemble TELESTRA

Unité centrale TELESTRAT 64k
Unité de disquettes 3" double face MICRODISC (400k)
Cartouche programme TELEMATIC
Cartouche langage HYPER-BASIC
Disquette MANSTER STRATSED avec de nombreux utilitaires

et programmes exemples.
- Les 3 manuels (Utilisation, Telematique, Index BASIC)

Tous les cables (MINITEL, PERITEL, Telephone etc..)
Alimentation Secteur 220V pour le TELESTRAT et le disque

Un "kit développeurs"

A l'attention des constructeurs ou développeurs de systèmes, metériel et logiciets ausceptibles de fonctionner avec le YELESTRAT, noue evons réuni un "KIT DEVELOPPEURS" comprenent réuni un "KIT DEVELOPPEURS" comprenent notemment un dossier système evec tous les vecteurs du langege-mechine, toutes les edresses-mémoire, un dossier technique, un progremment d'EPROMS etc. Pour tous renseignements, contecter Jean-Pierre MORLANE



Votre TELESTRAT en formule crédit

Après acceptation de votre dossier par la Société GREG 19 Rue Lord Byron 75384 PARIS CDX08.

1 ou ATMOS pour 690 F.

Ensemble TELESTRAT n°2

- Unité centrale TELESTRAT 64k Unité de disquettes 3" double face MICRODISC (400k) Moniteur monochrome vert EUREKA MV12 haute résolution
- Cartouche programme TELEMATIC Cartouche langage HYPER-BASIC Disquette MASTER STRATEED evec de nombreux utilitaires

- Disquette Marke STRAIGUE evec us manuscus et programmes exemples to the programmes of the programmes and prog

Des serveurs déjà en fonction sur TELESTRAT:

42 81 22 72 PHAETEL : 43 22 17 73 VISMO . 43 38 00 29 I.T.S. (1) 42 82 02 41 E.P.V.S. : (1) 43 29 55 35 COGECOM: IN Bureau d'etudes 90 95 21 00 ESPACE MICRO (1) 42 80 26 10 PAI . 49 46 67 87 DUBASQUE : 40 70 08 07 4060 F



reprise 690

- Unité centrale TELESTRAT 64k
 Unité de disquettes 3" double face MICRODISC (400k)
 Moniteur couleur RVB/PERITEL 36cm EUREKA MM14
- Cartouche programme TELEMATIC Cartouche langage HYPER-BASIC Disquette MASTER STRATSED avec de nombreux utilitaires

Peripheriques

Moniteur monochrome vert MV12 ...

- et programmes exemples.
 Les 3 manuels (Utilisation, Telematique, Index BASIC)

Tous les cables (MINITEL, PERITEL, Telephone etc.) Alimentation Secteur 220V pour le TELESTRAT et le disque

1150

350

Accessoires

Souris pour TELESTRAT 490 Joystick type QUICKSHOT 1 Joystick type QUICKSHOT 2 Cable pour imprimante parallèle Disquette vierge 3" double face 95 120 180 30 Alimentation pour MICRODISC 490

Logiciels

Disquette "JEUX D'ARCADE N°1" (3jeux) .. 200 Disquette "JEUX D'ARCADE N°2" (3jeux) .. 200 Disquette "DANGEREUSEMENT VOTRE" .. 200 Cartouche ROMATMOS (émulation ATMOS) .. 200 Cartouche ROMORIC1 (émulation ORIC 1) Cartouche "TELE-FORTH"

Imprimante plotter 4 couleurs MCP40 990 Bon de commande à retourner à :

Moniteur couleur EUREKA MM14 2490

Imprimante matricielle COSMOS 80 2890



LA TELEMATIQUE EN PLUS !

Teleph, 42 81 20 02 Tlx, 649 385 Démonstration et informations sur MINITEL au 42 81 22 72

Professionnels de la télématique, nous consulter pour RV. et démonstration

ORTC	INTERNATIONAL	39 Rue Victor Mass	é. 75009	PARIS
OICE	THITHMALLOUME	33 Hue Victor Mass	c. 13003.	FARIS

☐ Ensemble n*1 (TELESTRAT avec MICRODISC et cartouches) au prix de 3990 F.
☐ Ensemble n°2 (TETESTRAT avec MICRODISC, moniteur vert et cartouches) au prix de 4750 F.
☐ Ensemble n'3 (TELESTRAT avec MICRODISC, moniteur couleur et cartouches) pour 5950 F.
Accessoires et périph. (préciser)
Je vous renvoie mon ORIC 1 Ou ATMOS Dour reprise 690 F. OUI NON D
☐ Ci-joint mon règlement par chèque de
en cas de reprise)
☐ Je choleis de régler à réception du colis (montant de ma commande
de reprise + 100 F, de frais de contre-remboursement)
☐ Je chaisls de payer mon TELESTRAT à crédit selon la tormule décrife ci-contre, en
mensualités de F. Ci-joint mon apport initial de F. par chèque et les pièce
nécessaires à la constitution du dossier **.
Je bénéficieral d'une garantie totale d'un an Pièces et Main d'œuvre sur le materiel ainsi qu'une

Nam	 Signature (des	parents si	client	mineur)

Code Ville

dre à toute demande de crédit un bulletin de salaire, une photocopie de pièce d'identité, une quitance de loyer ou d'EDF/GDF, et un Relevé d'Identité Bancaire pour la constitution du dossier.

MUSIQUE superbes photos en noir et blanc et en couleur.

EDITO Vous êtes fan de Cure ? Oui ?

Alors il faut que vous sachiez qu'une excellente biographie leur étant consacrée vient de sortir dans la collection Ton Star C'est très documenté, plein de

ça se trouve chez tous les bons marchands de journaux et ca ne coute que 25 F. Tiens, tiens!

J'en vois qui se précipitent...

BEN

LA GOUTTE D'OR AU ZENITH SAPHO AU BATACLAN

e 13 septembre dernier com-mençait une nouvelle année coranque, l'année 1407. Une sxcellente occasion pour l'association Tac-Tic Théâtre de iancer sa trosséme édition du Festival de la Goutte d'Or ent prièvu pour le mois de juin, le 'avait alors obtenu eucune des ons solicitées à la marie de n'était donc que partie remise

STEVIE RAY VAUGHAN

et le gros des festimbles aura donc lau, papiers en régle, durant de week-end du 19 eu 21 sognembre. Au cœur du 18° arrondssement, le cur de 18° arrondssement, le cut des Miniscles verson afro-magnétine C'est du mons l'impe que le rumeur bien-pentante aime à donner de ce leu "haut en coulèure". En fast, c'est surout une en coulèure. En fast, c'est surout une

monde se conneil. Un lieu étrange ou los cultures de l'Afrique et de l'Europe s'inter-pénièrent ou s'entre-froquent. C'ést là que depuis six ans l'Association Teo-l'iot Thès-tre a ou enne de développer ses activités en matières dans les écoles, production de spectacles. formations des jeunes à la pra-tique l'héàrries et à l'acrobate, étc. qui fuque l'héàrries et à l'acrobate, étc. qui



ir présenter deux à trois speciacle soir : conteurs, gnots, musiciens, innée, le besoin se faisait sent l'attention d'un plus grand nom nemocratif

consecte à la musique. Programme charge de commoglie, pursoi în our proposition un virgile dei la Merchine qui fait. Au charge de commoglie pursoi în live proposition de la commencia del commenc



SHOW DEVANT_ · PROMY NEAL BY BAS BREEZED

FESTIVAL DE LA GOUTTE D'OR, avec LES BALLETS MARTINIQUAIS "LOVE NELSON".
KLANONED OR "LES PIETONS", NADINE REMY, JAZZ D'ECHAPPEMENT, AZIKMEN, BANNE BANX, SAPHO et MAHAMAD HADI, RAINA RAI, SALIF KEÎTA,

COUTRSIDE LORMAY'S THE JUNES

(devenu "A Présent Tu Peux Ten Allor" dans le version de Richard Archony, c'est pour en fare une chanson énergiuement secoulée à leur source. Un disque au swing infairible, des morceaux erranges avec grande classe ("Hard To Fine", "Under The Sun", etc., en un mot, voic LE disque qu'il vous taut pour effonter le massacée automne que se prépare : avec son titre "Au moins on a des pompes", ça s'imposet, nous

SOUTHSIDE JOHNNY

& THE JUKES

"At Least We Got Shoes" (RCA)



DAVID LEE ROTH

"Eat 'Em And Smile" (WEA)

l'ensemble un son très "beslage" (commo dil mon post), c'est à dire pais tellemen édit prés que pourait avor les télépres de rése, que pourait avor les disprés de rése, que pourait avor les destinations de charge de l'este de luris ancien de chez Zappé) d'éclided de provent ce les ausse pouver autre de l'este de l'

ISABELLE ANTENA

'Easy Street' (Les Disques du Crépuscule/Barclay)

ne petite Isabelle qui se bie avoir gentiment fait

SHOW DEVANT et Bernerd Edwarde. Maie une plus bete surprise encore, lorsqu'on s'aperçori que le demosete n'a aucunement besoin de ce genre de rétêrence pour étre tout sim-plement bonne et pouvoir espéror placer

SHOW DEVANT * PURC MARE LTD. is 2/9 Sortestan is * PURC MARE LTD. is 2/9 Sortestan is * DUNC TELL like 19 of 2019 Parts (Dyndon) SHOW DEVANT

* STEVE RAY VANJOHAN, Ice 20 of 249 Para
(COMPONE) NAME OF STREET SOLE



INFOS TOUT POIL

CLUB MEBDO

REGLEMENT

Les membres du club Hebdogi-ciel bénéficient d'une remise de 10% sur l'abonnement ennuel et semestriel é Hebdogriel

lub Hebdogiciel epporters de aux membres du club en litige avec des vendeurs ou

s membres du club Hebdogi-disposent d'un numéro de phone direct où une char-te personne leur fournire tous

INDISPENSABL RECOMMANDE

PRIX TARIF PRIX ABONN PRIX CLUB

CLUB NEWS

ATTENTION BAISSE GENERALE III

Après les Soft MSX, ce sont les prix colonne C des logiciels Amstrad, Atari (400,600,800), Commodore et Spectrum qui prennent du plomb dans l'aile et piquent du nez A ce rythme-là on va bientôt les indexer sur le prix du petrole !!

ATTENTION !! COMME LES ORDINATEURS LES DISQUETTES 3" SONT A LA BAISSE

VOUS POUVEZ VOUS LES PROCURER PAR CORRESPONDANCE OU À LA BOUTIQUE

			QUANTITÉ	TARIF
			1 ou 2	6 F.
			Jusqu'à 5	6 F.
<u> </u>	В	С	jusqu'à 10	11 F.
34	32	28	jusqu'à 20	13 F.

ATTENTION, OFFRE VALABLE DANS LA LIMITE DES STOCKS DISPONIBLES ET LIMITÉE A 20 DISQUETTES PAR PERSONNE.

POUR COMMANDER UN TEE SHIRT HEBDOGICIEL, UTILISEZ LE BON CI-DESSOUS

NOM:PRENOM:	DISQUETTES :	
ADRESSE:	Désire commander disquetes vieroes 3 pouces	
VILLE: CODE POSTAL:		. F.
Nº de téléphone:	Pon +	
	Total:	P.
FARIF C: Nº de carte du Club obligatoire :	TEE SHIRT:	
ARIF B : Nº d'abonné obligatoire :		Large 🗆
	Ouantoá: Priz unitairo:	
Réglement joint : Chèque bencaire 🗆 CCP 🗆 Mandat poste (étranger) 🗇		
periodic post. Cracke cercare Cor margas poste (eranger)	Pon:	+ 15 F.
	TOTAL :	



e la lundi mala permanence télépho

BOUTIQUE CLUB HEBDOGICIEL 160, rue Legendre, 75017 PARIS Tél. (1) 46.27.01.00. Métro : Guy-Moquet

APRES LES LOGICIELS ET LES BOUQUINS VOICI LES ORDINATEURS **AU TARIF CLUB!!**

AMSTRAD, ATARI ST COMMODORE ET ORIC PERIPHERIQUES ET **ACCESSOIRES LES PRIX? TELEPHONEZ**

(1) 46 27 01 00

CHOISISSEZ UN BADGE













A VOS MARQUES PRÊTS ? PARTEZ !!

ET SOYEZ LES PREMIERS A BÉNÉFICIER CHAQUE SEMAINE DES PRIX ÉCLATÉS

OE LA PROMO HEBDO ATTENTION. STOCKS LIMITÉS !!















Georges PACMAN Adherent Nº 001 NAME OF TAXABLE PARTY. pire to : 31 MARS 1987

BULLETIN D'ADHÉSION AU CLUB HEBDOGICIEL

glement joint : Chéque bancaire []	CCP []	Etranger : mandat-poste international uniquement
		Prénom





AMSTRAD

APPLE

2222222222

COUNTAGES

100 CX BASE 100

103 CX BASE 201

104 CX BASE 201

105 CX BASE | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 **************************** PHOTO NOME BAC CHARE 2 POINT BAC MATES 1 POINT BAC MATES 4 POINT BAC PRIVIDUS POINT BAC PRIVIDUS

#11 #13 #13 #13 #14 #15 #16 #17 #16 #16

COMMODORE 60 60 100 60 100 70 130 140

MACINTOSH

PROCURER LES

STEPHANE CARRIE

#80 580 580 130 110 823 460 544 465 460 823 880 994 827 782 467 823 860 647 824 827 826 744 600 134 124 600 134 124 123 201 223 234 554 135 124 123 201 223 234 555 130 124 125 130 123 123 131 124 125 130 123 123 131 124 125 130 123 123 131 124 125 130 123 123 131 124 125 130 123 123 131 124 125 130 123 125 130 123 125 130 123 125 130 123 125 130 123 123 131 123 131 123

ORIC OR HER TICTAC | 12 | 20 | 40 | 50 | 120 | 40 | 60

REVENDEURS. COLLECTIVITES. **POUR VOUS**

LOGICIELS **DU CLUB**

CONTACTEZ

(1) 46.27.01.00

SPECTRUM

87 79 60 30 87 79 60 50 87 79 60 50

THOMSON

ACRISON TOO AU PAYS DES COMMI CARREST OF ADDRESSES ESPACHOC E PORCET ME NOT GENERAL ET TEN ET



AMSTRAD

| 10 | 16 | 144 | 100 | 105 | 101 | 101 | 105 | 101 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 |



15.00

BON DE COMMANDE A DECOUPER OU A RECOPIER : HEBUOGICIEL VPC, 24 RUE BARON, 75017 PARIS

Réf. Log. Ord Support Tarif | Prix | Quant. AMERICAN ROAD CASSETTE 85

nt joint : Chéque bancsire 🗆 CCP 🗈 Etranger : Mandat posta international 🗆

ECRIVEZ LA RÉFÉRENCE, ET LE NOM DE L'ORDINATEUR EN ENTIER

MONTANT A PAYER





ABC

ABC

ABC

ABC

LAPPARENT QUI Du con cours MENSUEL 30 TURBO

C'EST EMMANUEL

SUR CANON XOT

L'HOMME A LA VALISE LA FEMME OU MAGICIEN TRAGIQUES DESTINS ASHE BARRETT MAESTER ET BOULES DE

Code postal + Ville :... Envoyaz os bon à : IM Colombier 95230 SOISY

BON DE PARTICIPATION

L'APPLE II GS: FASTUEUX!



monochrome et c'est tout. Comme fluibiude, les différentes prises ne sont pas normalisées, seire se format Mac, joyatok au format Ma, chiver et doquettes au format Mac, chiver et sorbe montteur conieur a l'apporte quoi. Le jack audio et le connecteur video sont très très bizarres pour un Apple :

word the tide bizzers pour un Apple-lis soord normans.

LTWM that infadigable, its ne rechi-pre pas quand no in demande de dis-custer aux Timage Witer II, la LuserW-riter ou le riedus apple Till ou mêmer avec les diquas duss destraite au Mac. super enjades out fair fair dique serve LD ROM "Ca rocie auxi, indiquable, or vous de De carries CPM et MSDOS soot dejà à l'Étude, comme cri s'ann comprehen Apple fee et III, Maciatroch 512 et +, IBM et Amatriel

TESTS

Aaaaaaaaaaaaaaaaah, enfin, le voilà, Depuis qu'on nous en rabat les oreilles, de ce mythique Apple II 16 bits, ex-IIx, ce coup-ci il est là, il existe, nous l'avons vu, touché, tripoté. Il est même carrément presque disponible et il est beau, mais bôôôôôô ! Tellement beau que le prix est encore plus déqueulasse que d'habitude : 18.857,40 francs pour la merveille en couleurs et en état de marche.

moral da priz. Voca depuis le début là rione jamata changle lour foud d'ipsousé, cher out c'ent heau, with the price. Vous me diter que c'ent delgi missus que her et rou, comme per suit de machines que je ne inommeral au pour ne veuer personas. Vous me delgi missus que represonas. Vous me pas pour ne veuer personas. Vous me au pour ne veuer personas. Vous me pas pour ne veuer personas. Vous me n'en avec zien à foutre. Vous me n'en avec zien à foutre. Vour me requi prix atteint des sommets co s'antrésques, c'est même public marrant. Ple contre, c'est même public marrant. Ple contre,

mené, hein? Je suis un bon, hein? UN 65C816 POUR L'HIVER VAISJE EN AVOIR POUR

Le corur du système, c'est un nouveau microprocesseur 16 hits, un vrai 16 bits 2,8 Mhz qui répond quand on l'appelle 65C816. Non content d'étauler le Prique tout le monde est d'accord sur mes admirables qualités germanésiques doublées, il faut bien le dire, d'an secontessable tailent artistique et litté-ratire qui tière le lectour en halcine, jo-ce de la commentation de la commentation de La question que vous vous posec main-tenant est probablement quelque chose du style "Valei je en avoir pour mon pognon ?". Nous l'allons voir tout de sante.

BEAU, LE LOOK

Voca voyez la photo, là baux? Pas mai, non ? Blave cassé, petit lego muticos-leu chicus, hie proportizand, non-teur assorti, vous pouvez hai donner la place d'honnur dons la sirke, le IIGS y acra à l'alse. Pas de caises en feralle delphantezque, pas de moniteur qui se balade n'importe où, pas de fils qui Le ciavier ? Detschable, léger, AZERTY, Béches, pave rauntraque, même principe mécanique que le III-

CLEKTY, Bitches, pavé numérique, même principe mécanque que le IIc avec quelçues touches supplémentaires style Macietosh, frappe agréable, du bon matériel. La souris, plus petite que celle du Mac ou des II, n'a toujours qu'un seul bou-ton et yent authorité.

ou des II, n'n toujours qu'un seul bou-ton et vient s'enficher sur le clavier. Rien à dire, c'est tout bon.

avayons le canot

CA S'OUVRE! Eh oui, c'est bien un Apple II, ca s'ouvre! Ça a même les 7 siots de l'Apple Ile pour enficher toutes sortes de cartes. Apple revient enfin à ce qui

65C02 qui équipe le IIc, il s'occupe d'une ROM bien pleine de 128 Ko et d'une RAM de 256 Ko extensible à 8 d'une R-AM de 256 Ko extensable à 8 migas sans prochem autre que le prix des extensiones. Vous pouver d'alleurs aprecesorie le solt d'attrassion métaniste aprecesorie le solt d'attrassion métaniste procesorie le solt d'attrassion métaniste procesorie le solt d'attrassion métaniste d'attrassion de 256 Ko, portunt la mémoire disponsible à 512 KO, pour autre de reviere 65 x316, on a aux procesories de 250 Ko, portunt la mémoire disponsible à 512 KO, pour alter de trevier 65 x316, on a faut propriété de 250 KO, pour le propriète de 250 KO, pour le propriète, un PWM pour les catricesories, une hordique en temps réde et un increpable ENSONIC) pour le son.



Vous prenses un Atari 320 STF, un logicie de musque, Music Studio par semple. Sur resvolks, pa diendringit. Semina par semple. Sur resvolks, pa diendringit. Commovier Amiga, le même Music Studio, avec destr Gois quatres vouse, pa déméralque encore plus. Commo vous rétes jamais contret, vous vouler alter vous rates plus qu'à vous payer us super symbéticeur de course, un Mirage par exemple, un des mustes ou Mirage par exemple, un des mustes ou fait annatire. Vous alter dene file deux a matter. Melage pie enemple, so de muiste so. Melage pie enemple, so de muiste so con control proposal proposal de synthis venu, von memera le son de proposal propo

SALUT L'ARTISTE Ah, si le Mac avait la couleur! Ben, si le Mac avait la couleur, il serait quand même trop cher, même au priz du monochrome. L'Apple IIGS, lui, il



a bica la couleur, il est sussi fra pérer souris, Therloge, les sept sicis pour les par repore il Afanti, massi il est moiss cher que la Mes dem il est moiss cher que la Mes dem il est moissone, cher Le co-processeur graphique RS 2,121, un port possició, un port possició, un el como de la moissone RS 2,121, un port possició, un el como de disquetes poues 1,64 ou 3 secientaria il repercal les modes existente de la porta de disquetes poues 1,64 ou 3 secientaria il repercal les modes existente de l'appet de la moissone de l'appet de mais or pius digite college articles condiciones de l'appet de l'appe

différ coulties sur sen heur moviment blanc ausst help Votat er je den et de coultier (6 coultier, met) de jour en de Coultier, met de jour en déballo (1 faultier vous comment de déballo (1 faultier vous comment de la comment de la coultier en de de la coultier en de

nit. Autre choic - les aggleise en dou-Deur se teuren pas, ce qui n'es pa-blan pare étant doute le pa de cho-ples et le control par les controls en partie de la companya de la companya de controls en la companya de la companya de controls en la companya de la controls de la companya de la companya de la controls de la companya de la companya de la controls de la companya de la companya de la controls de la companya de la companya de la controls de la companya de la companya de la controls de la companya del la companya de la companya de

DEDANS/DEHORS

l'IWM se démerde pas trop mai non plus. Aidé par Prodos 16, le système d'exploitation du 16 bits, il s'occupe de tout et il y a du monde : le clavier. In

TO 1000 - PRINT I NEET II. 18 seconds: of 10 miles of man for personal to 11 miles of man for personal to 11 miles of 10 miles of 11 miles of 10 miles TO 1000: PRINT 1:NEXT B. 18

DF 19.000 A 4000 FRANCS

Bon, je reviens au prix, combien ? 18.457,40 TTC pour l'Apple II GS, la seuris, le mointeur couleure 606/200, un lecteur de disquettes 3,5 pouces, GSPant, GSpent, Frodos 16 et Mouse Desk. La même chose en monochrome pour 15.299 d'Istance. Les combines, maintenant : Prodos 16, & système d'application, perconalt les te système d'application, procunalt les

alots d'examsion de l'Apple Ille. Il recommit donc la carte connolleur des lecteus de disquette du Ille et al presentat de l'est et avant aux de la carte connolleur des lecteus de disquérite du Ille et al presentat les instruccions de démurragel. En introduiseir en instruccions de démurragel. En introduiseir définations de l'enterrage de la métarité des l'enterrages de l'enterrage de l'enterra



Et an plus, ça se démonte.

souris, un clavier bricolo et 16 bits su votre bureau. Merci, Monsieur Apple pour une fois on pense à la bidouille et aux anciens. DISPONIBILITY Disponibilité ? Début novembre, ce que la languge informatique signifie m décembre si tout va bien.

LES AUTRES

bas (3-900 TTC le STF avec un drive astas moniteur) et si son catalogue de logiciels contiasse à grossir, il no risque rien. Son PDG notas a d'aliteurs coi-fié son raviscement de "TAtrastacion" d'Apple qui sunsit pu vendre le GS dis-fois plus cher que le ST alons qu'ils ne-le vendent QUE trois fois plus cher ! L'Amiga par coutre avec ses 17.730 francs (avec drive et moniteur coulour) et son minuscule catalogue va avoir du mal à suivre. Son PDG ne nous a ries

ATTENTAT NON. MAIS Y AUN MEC QUI A PETE AU STAND COMMODORE fourthette hein? De 19,000 à

haver devant un ordinature qui religie votre propre engin a trang de la cid-cultarire quatre opérations et savoir que vous à hure probablement ganari que vous à hure probablement dique-laise. Quésque choix comme le suppie. La payer, c'est particulderment dique-laise. Quésque choix comme le suppie de Tassaté ou la virinie du patiente quand que est au régir 1 5000 halles no coutienn, plus del 51000 halles no coutienn, plus del 51000 halles no monocherne, un peu monse de 1 2,000 halles en se démerchare bies et pour être é 600 halles en se démerchare bies et pour être é 600 halles en se démerchare bies et

A PAS EU D'ATTENTAT AU SICOB ? ÉTONHANT CA





VENDS Americad \$128 monochrome evec lec-leur \$114, joystok, documentations, \$0 disquer to \$114 pennes, 6000 Philippe Muldey, Gure 56 Tournus, \$1700 Tournus

Tell (1) 45 00 04 17 aprile 18h WENDS Americal 404, months ill more, megnétic (7) 26 negazione pour Americal, 3 livins, bobile de singement (17, 50 programmes, liviniar 46 45 000 19), vendu 25 000 FB è discritte (Roger Hote, 51 ne Navez, 1900 Siruselles, Sei giore/MOLUC, Une Jos II) VENDS Amend POWESS, 258Ko, 15 disquer see, Multiples 5000F Tel (1) 43 22 57 50

THANGE plue de 500 programmes sur dis-ertes Cherche lecteur 5 1M é Ses prix relect-ble ou échange contre logiciels. Yves Perre, rue du Bierry, 2000 Brest

drive 3" pour CPC 8128/864, conto

NOS Americal 464 couleur, jeux, joya see, 3600F M. Bartaglis, 5 square H.-Se St. Charles By Tel. 11 48 64 76 72

VENDS Apple lie 5500C de 66, Seux drives, certe imprimante, certe CPNs, souris, certe Scionnes, 1256, documentations, 155 logicies, 10000F José eu 45 06 75 81 entre 15 et 16h 100000 Jose ev 40 00 17 5 th entire to el 18th VENDO Apple to event deve concentrations, velous el propiammes, decumentations, velous 17 0000, vendo 70001 é débetire. Pascal eu 24 17 05 02 le acti. VENDO Apple III, la mort dans l'inno, occusa armés, monitier, lyasticit, souts, lugionis, bolle d'auguettes, 50001 à débetire, an excellent dans 18th (1) 44 03 18 02 le souts.

600F Division au 36 66 65 23 VENDS Assi 1040 ST couleur d'avril 60, nom-breux livres, programmes, 900F M. Hourde-quin au 30 71 62 55 au bureau ou au 38 16 49 NANGE programmes our Atlant 5295T State

VFRDS C126 szeny, 1671, monteur 40% colonnes, 70 disquelles, mode 64/126/CPM nesses 15 monteur 52 17 62 NDS 200 year pour CBM 54, 56 2 6 5F grace

BUREAU DES

J'AI TROUNE CETTE BOMBE À 2 RETARDEMENT DEVANT LA PORTE DE LA PRÉFECTURE DE PARIS SI ELLE N'A PAS EXPLOSE DANS UN AN ET UN JOUR, ELLE EST A VOUS

N (1) 54 34 27 42 CHANGE jeur pour CBM 54 eur K7 ou jette Achelo linnes eur le C54 et le 1541 ent eur 92 34 30 33 après 16h

Todolose Di Ahmos. Ahmos. martices poppor ammado legovide. 1202º legites de
por ammado legovide. 1202º legites de
por ammado legovide. 1202º legites de
portante desprite. 2000º 11 Theory. 2 Mozo207º, horse Faisse van jour. L'Assembler.
POC. Ac Comu de OTOC., La TO bes et ess.
c. programmation de 500. 200 piece ou le
c. programmation de 500. 200 piece ou
provincia de comunicación de comunicación de
portante de comunicación de comunicación de
portante de comunicación de
portante de la provincia de
portante de ebdos, 10 Thiboric, déracteur sonnerie (ser-prés à fonctionner), sous garante Prix & eve. Tél. (1), 42 (12 a), (10 etc. 1 fe. 6 1 fe. IS Orio 1, Itsue les cibles et atmensaione, reux logiciele et 4 livres 1001F Berjamin 40 fr ez co.

ECHANGE programmes pour Spectrum (fan al plas de 300). Erwoyez vos listes é Nguyen Phi. 15 nus Labrouste, 76015 Paris. Tec. 11 48 40 41

8840 Casary

CCHANGE northmark programmes (138) pag. Boetton Cultivaries Morrel, 3640 ctenn (88 pag. Sept. 1880 ctenns, 6644 ctenn (88 pag. 1880 ctenns, 6644 ctenn (88 pag. 1880 ctenns, 69 pag. 1880

CHERCHE contacts poor échanger nouveaude de saines logicies Cochange nouveaude et saines logicies Cochange et noe ééreux s'abstein? Venda assail 17 924-24 nec named-tes à pais intériossant Direct Roblet, 41, nue l'annos, 69600 Culins Tél. (10) 78 51 56 72 gréfe 1833)

FNDS extension autonome 33K pour Ti 88, .ngo II, l'ensemble 1200F Petraquin zu (1) 45 6 41 94

a debatte, ésé reul Till 64.02 19.29 gyrte 15h.
ACHETTE CV 6 yur copiés pour TOP, TOP/TOP,
peril prix. Tél. (1) 34 E7 67 36.
VENDS NOS. LEP, cregno optique, extension
manque et pur menertes, monibles couleur,
manuel, hive sur l'assembleur, 11 jans, 60007
te 10x1 Prédére Cannols, 157 jansenble 4X, 1 jans yur factor Cannols, 157 jansenble 4X, 1 jans Mary-Garan, 80000 Toulon, Tél. 54 69 62 62 63 64 7h 8 10x1 62

VENDS TD7, Pictor, livres, 1000F Lengiet, 56 nue Dombssie, 75015 Paris Tét (1) 42 50 53 63 /ENDS TD7, 16K, joystick, 1990F, Logo, 40 offsette, J. Charles Manager, pp. 37,55 M ENDS K7 originates pour MD6/TD7 Enc Se per au 78 24 01 49 aprés 18h.

35 45 60

VENDS ZX 81 15K, 2 K7 5e 5 jeux 1K, menuel,
dever mécanque, megalischone, Millivesur
nor et blanc, cordone, 700° Errestrual Prevost, village des Jeunes Metzey, 37390 La

VENDS MSX Cenon V20, joyetick, officer VENDS percise admitte Serrett, modèle Tri-cert 4 Nobeltes, élet neuf 650° Moteur neuf 80° (event 66): 2000° TV Noir et blanc porta-lius eous geneties: 550° Alain au (1) 64° 96° 96 54 poste 59° sprés 21h

VENDS Sharp MZ 700, magnétophone, cábine notices et manuels, togiciels, 1000F & decette Fabrice Tisserand, 2 avenue des Dayes, 1945/ Villepreux Tél: 34 62 45 56 après 18h

84. Bd Beaumarchais - 75011 Paris HORAIRES Du mardi au samedi de 9H30 à 13 H 14 H 30 à 20 H

VISMO INFORMATIQUE

LIVRAISONS EXPRESS 48 H S/TOUTE LA FRANCE

DAMES

Appréciez qu'à votre instar. l'ami X-07 se découvre une véritable passion pour les DAMES... André GENNESSEAUX



CANON XOT JE SUIS FOU CA PEUT PAS A CONDITION DE



SUITE DU Nº 152

3615 + HG

2760 IFJEU(PP+7)=OTHEMPF=FF+7190T02760 2770 A=JEU(PP+7):IFA(LEGRA)LHGRJEU(PF+16

)()OTHERNETURN 2780 | IFASE(A) 20THERCO-CD+1 2780 | JEU(PP+7) =A+100!CC-CC+1!CA(CE)=FF+1 4:CP+(CE)=FF+7!C-1!GORUSZ400!RETURN 16P(CL)+PF+71C-1:00RUSZ4001METURN 2880 PP-CA(CC) 2840 FJEU(PP-8)+OTHEMPP-PP-8:00T02840 2870 A-JEU(PP-8):IFA(LSORA)LHORJEU(PF-14)080T02900

2970 A-28U (PF-81) IF AC LORAL-LORZEU (PF-18
10-001079000) THE LORAL-LORAL-LORGE (PF-18
2000) FARE (A) 20010 (PR-18
2001) FARE (A) 20010 (PR-18
10) FARE (A) 20010 (PR-18
10) FARE (A) 20010 (PR-18
2000) FARE (A) 20

2792 '##ALGORITHME MINIMAX##

2979 7
2000 N-01/(01-M112=0
2000 N-01/(01-M112=0
2010 100703040
2002 1PK-0100703040
2002 1PK-0100703040
2002 1PK-0100703040
20040707002-01,00-46(01)RETURN
2040 LOCATEO, 21PETAT TOOUG 1 / 1U071N0F=
NOTIFICATION STATE
2000 N 3070 GOGURATOO 3090 LOCATEZ, RIPRINTURINGF#1TG103+1190EU

DOD: N=1: (T=-TT PO 1FN+NRTHENGORUBAZOGELBEGOBUBZZOO 3000 IPH-MRTHEN MODULES DE GOOGLES 3000
3100 M-001TH-10
3100 M-001TH-10
3100 IPH-0111 V(0) DOTOSIA0
3100 IPH-0111 V(0) DOTOSIA0
3100 D-0101 (0) IRH-04 (0) IRH-010
3100 D-00101 (0) IRH-010 (0) IRH-010
3100 D-0101 (0) IRH-0101 (0) IRH-0101
3100 D-0101 (0) IRH-0101 (0) IRH-0101
3100 IRH-0101 (0) IRH-0101 (0) IRH-0101
3100 IRH-0101 (0) IRH-0101 (0)
3100 D-0101 (0) IRH-0101 (0)

2300 1 ** MARKINES AT LUM*
2310 0 000010 00
2320 JPH CONTINUES TUM
2320 000010 00
2320 JPH CONTINUES TUM
2320 000010 00
2320 JPH CONTINUES TUM
2320 000010 00011 111-11
2320 JPH CONTINUES TUM
2320 000010 00011 111-11
2320 JPH CONTINUES TUM
2320 JPH MEJ 20010 1110-101
2320 O00010 1110-101
2

O TO INTEREST AT LITTLE (N) (NE (N) DOTONINO MANOTAMENTH THEFT, BANG

V(N)=PI:Z=IG(N) GOSUBICCO IPNC=OTHENSETURN

7520 | PINCHOTHENSTIUM 3500 (05/05/15/15/(NH | 1-1X) 7500 (15/15/15/(NH | 1-1X) 7500 (15/15/(NH | 1-1X) 7500 (15/15/(

M) | TE(N)=TE(N)+1:1FTE(N) (NE(N)00T03990

1700 DC (N) = 12 (N) (LC (N) =LC; NC (N) =NC; DP (N -DP:TC(N)-0 3710 IFTT-ITHENNP-NF-LC+0F:ND-NG-DFELRES P-SP-LC+0P:8D-8D-DF 3720 IFLC=0THE D-DP NO (N) -WUITE (N) +1) ELSEAG (N

00 A-JEU(NY(DE(N))); JEU(NY(DE(N)))-01P (N)=0 010 1FTT=100104100 020 1FAC=20THENDM(=4=201=AC(N):JEU(AC(N)=4:90T04030 030 1FAC(N)(03THENPM(=4)=AC(N):JEU(AC(N

GOOD TEACH (GOTTERDING -1 A-C (N) 2 BU (AC N)
A (A) COTOGRAD
A (A) (A

J-ALGOTO4430

ALGO PRIALPOSE=DE+1:DRIGET=ACINI:JEU(ACIN):PO-DRIFT NIN-HAIFFEFF-1:ID=DRIFT
ALGO FEACINI-DRIFTEFF-1:ID=DRIFT
ALGO FEACINI-DRIFTEFF NIN-HAIFFEFF
ALGO APSELVER(I):JEU(ACIN):ALGUMA
ALGO APSELVER(I):JEU(ACIN):ALGUMA
ALGO APSELVER(I):JEU(ACIN):ALGUMA
ALGO APSELVER(I):JEU(ACIN):ALGUMA
ALGO APSELVER(I):JEU(ACIN):ALGUMA
ALGO ARSINICATUMA
ALGO MANTI AGUMA

A-JEU(AC(N)):JEU(AC(N))-0:IFTT-100T 0-320

480 1743-217184NN(-A1-NN (DCIN) 13ELINY(
8(N))1-436070470

AIO NEXT AIO NEXT AZO IFFM(DC(N))=OTHENIFLC(N)=000TO4460E

-9E-4400 -420 AC (N) =AC (N) =PR (DC (N) > 2 I FLC (N) =OTHEN -FAC (N) =AV (OC (N) 3 OOTO4-ACCLERRETURN -640 | IFAC (N) < > PR (DC (N) =LC (N) 3 THENRETURN -480 | DC (N) =OC (N) +LC (N) +1 :AC (N) =AV (DC (N) + 5660 DC (NI +0C (NI +21 6C (N) +NV (DC (NI +1) 18E)

4498 '##FONCTION D'EVALUATION

4900 Z-15(N)
ADIO GONUBICOO
ADEO ISNC-OTHEN(ETT-COTHEN(N)-NI:RETURN
CLECK(N)-P)-PICKTURN
4330 GONUBITOOI FRC:100T04380
4340 ISNK-19-IX/GONUBAGOO
4560 K=N-1:TT=-TT:GONUBAGOOI-N-1:TT=-TT

TOCSUEA280
ASTO V(N) = V(N+1):GOTOXBLO
ASSO V(N) = (SP-NH)+LODO/(SP+NF+L)+(SD-ND)
4550 GOTOXBLO
4550 GOTOXBLO
4570 GOTOXBLO 4998 ***INITIALIEATIONS*

4979 - 107RINOR(18, "e"); 8
DONE LIPPINT "|GTRINOR(18, "e"); 8
DAMEE 88Par A. Gennement "
5010 PRINTGTHERS (18, "e"); 8
1020 CLEARSOISEFINTA-21INJEU(103), PR(20
1, PR(120), WV(200), PR(120), LC(7), WC(7)
1030 DIMPITY, 18(7), 20(7), AC(7), V(7), WK

A8 . **CONTENES 099 '
100 CLB:PHINT'Que; caen', "prenez-voue ?
,, "BLANCE NOIME";
110 Ae=1NNEYB:FAE=':"THENCO=-ISLBEIFAE
'3"THENCO=1ELBEIIAE
120 CLB:RETUMN
127 '

TE 'SHAFFICHADE DAMIER 5199 ' 5200 CLB:FONCJ=167087 5210 IFJEU(CJ)=99THENNEXTELBEGOGUBB280:N BZZO RETURN BZZO GOMUSEJOS: IFJEU(CJ) -OTHENGOSUSEJ400:

NETURN SZAD IFJEU(CJ)>OTHENIFJEU(CJ)>ZOTNENGOGU OFL BEGORDERAZOEL RESIZED

NETURN

1 PJEU (CJ) <-ZOTHE NGORDERAZOEL REGORDE 8270 RETURN 8280 IFJEU(0 8440 8290 RETURN

300 H-GJM0818:Y-(CJ\18:#A:1FC0~100T0833 5310 IFX>STHENX=91+48(X-9):Y=Y-1ELEEX=68

+48X:Y=Y=4 5320 RETURN 5330 1FX)STHENX=118-48(X-8):Y=32-YELSEX=

3399 **AFFICNAGE DER PIECES* 3490 FORI=-1**

3399 "
APPLICATION OF THE PROPERTY OF THE 3478 '**BESTION DU CURSEURES

DEGO OGRUBSSO:GOSUBESSO:LOCATEXE, YE:PRI NTUGINGF6:NY::1-POINT(X,Y) BELO IFPOINT(X,Y)-OTHENPOET(X,Y)ELGEPRES ET(X,Y) ET(X,Y) BIZO FDA)=1TOIO:RE-VAL(INNEYS):IFNE)OTHE NJ-10!NEXT:ODELIMENTO:A-JEU(CJ):RETURN SSIO NEXT:ONETICK(0)00TONEAO,BEFO,NESO,S 590,REOD,S610,REJO,REJO

3340 90703310 3350 REEPIO, 3:1FI=OTHENPRERET(X,Y):RETUR NELREPSET(X,Y):SETURN

2500 D=8100703640 3610 0=18100703640 3610 D=7100703640 3620 D=-1100703640 3630 D=-8 3640 1FCO=ETHENO=-9 3640 1FJEU(CJ+D)=9900703810

BOYY . B700 IFPS-SPINENDOTOS740 B710 PS-SP:IFPS-DOGTOS740ELNEJ-01FORI-1T 5720 1FPH([+])=OTHENJ=J+1(96T05720 5730 PH(1)=PH(1+J):JEU(PH(1))=1:NENT IFPN-NPTHENOGTOS780 PN-NP:IFPN-0GOTOS780ELSEJ-0:FORI-1T

OPN
8760 IFPN(ILIETJ)=0THENJ=J+1:SOT057A0
8770 PN(I)=PN(I+J):JEU(PN(I))=-I:NENT
8780 IF 08-80THEN00T00920
8790 08-80II-08-00T00820EL0EI-0IF00I-IT 8 DO IFDB([1+3)=DTNENJ=3+1:90T05900 LO GB([1)=DB([1+3):]EU(GB([))=20+1:NEXT ED IFBH-NOTHENMET(WN SO GN-NOTHENMET(WN

3697 . 3697 . 3698 '##EFFACEHENY ECRANDO B900 PORT-OTOSILOCATEO, FIPRINTCE | INENTIL OCATEO, O: RETURN

DA JONERHAN DADG . **CONTROPE DE PU AVTIDILE DA COM-

LINE STATE OF THE STATE OF THE

7:00706040 6090 02=PR(1+N+1)-PR(1+N) 6100 1FD2NOD7=OTH#ND=7EL8E1FD2N D-SELDEA020 6110 IFD2(OTHEND=-0 6120 CC=PR(1+N+1)-0:CC=PR(1+N)+0:GOTOA07

0 4198 -4199 -4200 F=LBIPF=LHIN=N+11IFN=100T0A270\$LSEI

C PRLSTPPLINENDS ITENSIGNOSZYGELSE L COTTOSZY COTTOSZY NOT STATES O GUSZULNE WEST TEPSOTHENED 2 OTTHENSOS 4 DELEBOGUBSAZOLESZAMO 0 OTTOSZY O COTOSZY O CCCILIZ-NOTHENSOSWESTAGOLESZGO SOSWESTA O CCCILIZ-NOTHENSOSWESTAGOLESZGO SOSWESTA 10 IFLC>01HENCJ=PR(P+N-1):608US5300:00

AGO
IFN(LTHEHEJ=HV(P+N):RETURN
UJ=0:GOSUBBBOO
IFTT=IANDC(21THENBOSUBBA:O
IFTT=-1ANDC/B2THENBOBUBBA2O
RETURN
RETURN

AND THE MILLES

A3P9 *
A400 1F(EP-GANDED-LANDNO)-GANDNO-ND(4) OR(
NP-GANDNO-LANDED)-GANGEF+80)-0)-GOTGA-2C
A410 RETURN AAIO GETURN
AARO GOMENERTOGIPRINT'30 propose la", "nul
lita.", "O'accord ?", " OUI NON';
AA3O P-VAL (INKEYE): IFF-100T0P40ELGEIFF-2
THENRETURNEL SEAAD

THOMSON TO7. TO7 70 Y Sulte de la page 10

Coulomb in page 10 in the page 10 in

A7,46,67,45,86,48,A7,89,FE,C8 1268 DATA A7,89,FE,E8,A7,89,FF,18,A7,89, 1278 DATA 88,88,A7,89,D8,167, 1278 DATA 88,88,A7,86,67,45,67,48,86,84, A7,44,A6,48,A7,46,66,74,58,C8 1288 DATA A7,89,FF,C8,A7,89,FE,E8,A7,89,FE,E8,A7,89,FF,18,A7,8 66.89,88,F1,28,87,8E,64,38,88 1308 DATA 28,AF,64,6F,04,66,7E,A7,08,20, A7,89,80,F0,86,FF,A7,99,88,C0 1398 DATA 15,FF,6C,AE,C4,36,80,D8,AF,C4, 6F,89,81,18,36,7E,87,87,88,88,FF,AF,88,28,16,FF, 1408 DATA A7,88,286,FF,AF,88,28,18,16,FF, 7.48 0.044 0.040 0

Don't Price (1977) (1978) (197

Fair Carte of 12 de 18 de 17 de 18 de 17 de 18 de 17 de 18 d

THETIS

Vous voità au XVII ème siècle, chargé par ordre du roi d'aller quérir le bois d'acajou alors indispensable à la construction des navires. Malheureusement, le cap est assez vague et la Méditerranée infestée de pirates...

Frédéric LAVARDE

O MILE-O COALL SEMBT(1, X, Y) COALL SEMBT(1, I, E) ## 1F CCC32 THEN BU

O IF X=O AND Y=O THEN 940 O HILE=MILE=1 :: IF MILE>1 THEN SUBEX

FOR 1=1 TO 23

100 martin 100 martin

1,60) 1390 IF X=4 AND Y=0 THEN CALL PATTERNON

.400 1600 Gy=Gy+(1/4) 1410 DX-DX+(Y/-4) 1410 DX DX+(Y/-4) 1420 DN ASC(SR4)-65 GDT0 1430,1430,1470,

FOR T=2 TO 23 DIBPLAY AF(1,2)8128(14)18609(0008(1

C1)
IF C=40 AND C1=40 THEN 1590
FDR 1=-7 TD -1
CALL BBUND-(-700,1,0,110,0)
NEXT I
D1894AV AT(15,19) "TENET LE" :: DIBPLAY A
1391 "SAGROGS"

1391 "SAGROGS"

SUITE DU Nº152

510 80TD 570 520 CALL COTE (DES)

530 8010 590 540 0070 570 550 CML FORT(GR#) 550 0070 590 570 CMLL SCHAR(1,1,C):; IF C.>32 THEN 67 580 00TD 420 590 CALL SCHAR(3,1,C):: IF D=144 THEN 8:

SOO CALL ECHAPTCS, 1,511, 17 Detect THEN BE CONCERNED ON CALL ECHAPTCS, 1,520 and Content Cont

30) 60 CALL SDUND(200,262,0); CALL SDUND(2 0,294,0); CALL SDUND(200,330,0); CALL SDUND(200,389,0); CALL SDUND(400,392,0 50 CALL BOUND(800,349,0); CALL BOUND(2 0,44001,29); CALL BOUND(200,247,0); C LL SOUND(200,242,0); CALL BOUND(200,29

4,0)
760 CALL SOUND(200,330,0); CALL SOUND(2
00,349,0); CALL SOUND(800,330,0)
770 7199 AV 8718 ALL SOUND SOUND(800,330,0)

CALL SDUND (300, 392,0):: CALL SDUND (1940,0):: CALL SDUND (190,494,0):: CALL SDUND (190,523,0):: CALL SDUND (190,523,0):: CALL SDUND (190,523,0):: CALL SD) 870 CALL 8DUND(150,440,0)++ CALL BDUND(3 00,440,0)++ CALL BDUND(300,523,0)++ CALL SDUND(300,494,0)++ CALL BDUND(300,440,0

42190 GETAS IFAS="1"GOT042201EL9E IFAS="2"GOT043000ELSEIFAS=" "GOT02

42201 GOSUR45000 42308 FORT=8TO2:FORJ=#8F6A+40*ITC 8F8F+40*I POKEJ.#20 NEXT NEXT:GOT #8F8F+46F1-PORE J. #28 NEXT NEXT GOT 013341 43888 TEXT CLS: CALL#F766: PAPERO: P 0KE638, 2B: POKE624, 89: 1NK6: POKE#26R

43010 As="CLASSEMENT": J=0 G09U063

000
43030 FOPI=1TO2 PRINT933, I; CHR#(1
34); "POINTS" NEXT: PRINT
43030 IF YV=0THENPPINT07.11; CHR#(
135): " AUCUN JOUEUP CLRSSE " GOTO4

3858 43848 FORI=8TOVV=1:PRINT83-INT((! +1)/18),4+2*I+11-VV:I+1;"":NCM\$(!



C'EST TOUT LUI GA! IL EST PARTI AV XVIILE SIÈCLE EN OUBLIANT D'EMMENER DES CHAUSSETTES DE RECHANGE!

TI 99/4A BASIC ETENDU

(1=1 TO 800 1) NEXT I L HCHAR(11,1,244) L HCHAR(18,21,32,11): CALL HCHA 32,11): CALL HCHAR(17,21,32,11) X17 AGC(GKS)-63 SOTO 1600,1610,1620,

100 B=INT(6ND+2)+1 | VX=22 | VY=6 |

1,60) 2000 CALL SCHAR(UX,UY,C):: CALL SCHARIUS

-1,V-1,C11
2010 IF C-40 AND C1-40 THEN 2040
2020 IF C-45 DR C1-45 THEN 2140
2020 CALL HOMBRILI, 148111 SUBERIT
2040 IF VEXIA AND VX:19 AND VX-9 THEN 20
2050 IF BETT THEN CALL HOMBRILY, 7,44,6 SE
2050 IF BETT THEN CALL HOMBRILY, 7,44,6 SE
2060 FER IN-20 TO 0 STEP-10

ILI SONT BOURSES D'80 NEXT I 2000 00TO 1920 2100 IF VI:19 AND VYC9 AND A=1 THEN 2110

NULT TOUS

LES CHAT'S SONT

NOIRS TELLEMENT

2200 IF VIII AND UVCP AND AND THEM 211 ELEK 1920 2110 FOR 1-2 TO 23 2110 FOR 1-2 TO 23 2120 EAL HOMARI, 4, 40, 140 2130 NAXT I 2140 EAL LOCATE(#1, 90, 74) 2150 SHEXIT 2150 SHEXIT CLOCATE(#1, 90, 74) 2150 SHEXIT CLOCATE(#1, 90, 74) 2170 DISPLAY AT(#1, 98) TEVELINI - C #ST N° 11 DISPLAY AT(#1, 98) TEVELINI - C #ST

| DISPLAY AT(17,19)SIZE(13): "NDRMAL" | 2100 A=) | 10 700 | 1 NET | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 NET | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 NET | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 NET | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 NET | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 NET | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 700 | 1 | 2300 FGR |= 1 TO 7.1911"IL FANT THANKO" IS DISPLAY ATT 2200 IDENAY ATT (8.1911"RETOLKREAP IS DISPLAY ATT (8.1911"RETOLKREAP IS DISPLAY ATT (8.1911" ATT (8.1911" ATT (8.1911") ATT (8.1911"

90 GOTO 1920
O SISPLAY AT(15,19): "MARGETILE" : 01
LAY AT(16,19): "MARGETILE" : 0189LAY AT(17,
): "REVOLA"
10 IF AGAZGA-: THEN AGAZGA-O:: GALL H
MR.(3,1:44): SMGEXIT
30 FOR [=1 TO 800 :: MEXT I
40 F

2400 ON INTINUE 44-13 UDIO COMPANDAMENTAL (28-10) ZA-074-0 IX-074-0 IX-074-

2520 BDTD 2610 2530 DF*DX=6 :: IF DX(1 THEN 2550 :: CAL L DISTANCE(*),DX,DY,6) 2540 JF B(4 THEN 8=36 :: DX=0 :: DY=4 ::

Suite page 31 PELLEY (OS TO)

jus zuticier ORIC W

Sulta de la page 9

5000 42192 GOTO42198

Zj'Ai FROID! } 900 2 = j'ARRIVE!)

3615 + HG PUIS ENVOI

44808 TEXT: CLS: INK6 44802 J=2: RS="[NSTRUCT] DNS": GDSUB 62088 44884 PRINTES.9:"CTRL":PRINTE28,9 (CNP#:129):": HONTEP HONME 44885 PRINTE32-18:CHP#(129):"GRUC HE 44886 PRINT832-13-CHP#(129); *GRUC 44007 PRINT@5,12:"SHIFT DE GRUCHE PRINT@20,12:CHR#(129);": DESCEND PE HOWNE 44808 PPINTOS.15.CHR#(34)-PPINTOS 8.15,CHR#(129):" MONTEP HOWNE 44809 PPINTOS2-16;CHR#(129):"DROI

44018 PPINT@5.18:"?" PPINT@28.18; HP\$(129):": DESCENDRE HOTME 44011 PPINT@32.19; CHR#(129); "DP01 T 44012 PRINT@5.21:"ESC":PRINT@20.2 1:CHR#(129):": APPET JEU 44013 PPINT@22.22(CHR#(129)):"/PET OUR MENU. AM MENU? 44017 PRINT:PRINT:PRINT:PRINTCHRS (135):GS 44028 GETAS:[FAS=" "THEN25080ELSE

4400 PORCHAPTOS 110 PORCHAPTOS 812 POPULATION 1 PORCHAPTOS 110 PORCHAPTOS 112 CURPS 142 PORCHAPTOS 110 PORCHAPTOS 112 CURPS 140 PORCHAPTOS 112 CURPS 140 PORCHAPTOS 112 CURPS 140 PORCHAPTOS 112 PORCHAPT

HEP TO LA FILE-LUI LA MOITIE DE TA COUVERTURE 46918 POKE1.#30:I=I-1:IFPEEK(I)=# 20THENPOKE1.#30 46919 GOTO46917 46020 IFPEEK(#9148):C95THEN46040 46030 POKE#9148-PEEK(#9148)-84 GC

046858 46935 1F0F=8THENCRLL#9278EL8E0F=6 46948 POKE#9148 253 46943 IFPEEK/#439>X#FFTNEAPOKE#43 , PEEKK #499>+1 GOSUB61808 46845 POKE#438 INTCPEEK/#439>x4>

62°

0
45652 CALL#9008 PLRY0.0,0,0 FPOP1=
110109 NEXT GD9UE45900
46598 POKEM434.0 POKEM435.#1:COSL
852690 CALL#9166 GD703469
55608 X=PEEX*#439*NB=0*IFX>6THE
X5605 FOR1=0T023*POKE#9F88+1,0*NE
XT T 55010 FORI=0TOX-1:N8=N8+2^1:NE> 55020 FORI=0TO7:POKE%9F88+I:NB: 55823 NB=8 FOR1=6-XT05:NB=NB+2^1: T 5838 FOR:=8T07:POKE#9F88+I:NB:NE

5835 POKE#438-INT(PEEK(#439 1/2. 55848 X=PEEK(#438)-N8=8-1FX)6THE 55843 FORT=8TOX-1:NB=NB+2"I NEXT FORT=8TO7:POKE#9F98+1:NB:NEXT RETI

PN 56010 CHAR110.1,2:CUPMOV-6,8:3:CH 8P109.1,2:CUPMOV6.0.3:CHAR9111.1.2 56020 CUPMOV0 0.3:CHAR93,1,2:CUPM

0V8. 6.3 ICH6R94.1,2 (PM8. PETURN 57818 CHR989.1,2 CLBR07V-6.-0,3 (CLBR07V-6.-0,3 (CLBR07V-6.-

59882 CURSETB+11 C+8.2 DRAW-2,2,2 CURSETB+11,C+11,2 DRAW-2,2,2 RETU RN 59883 CURMOV8.8-3-CHAR185-1-2-RET

| 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,00

43845 PRINTESS: 4+2#1+11-VV: SC(1) 43958 FORI=1T011-VV PRINT NEXT PR INTCHPS(135)/GS/ POKE634,168 POKE6 18127 4366 CETA* IFA** "THENFOKE49882 ,0:GOTO25008ELSE43060

LUNAR JEEP

périls lunaires aux commendes d'un véhicule adéquat.

Moda d'emplai. Tout d'abors tapez el lancez le liating 1 (seux tuel amploi utérieur). Ce programme dit "cha tuel amploi utérieur). Ce programme dit "cha tible en mémolie des codes mecher de l'ating courante ?", entraz l'adresas de début d'implo de controle. Validaz le ligne per RETURN. Si de controle. Validaz le ligne per RETURN. Si "Effertur" ligne un blavue et faireses cours il ne vous reste plus qu'à recommencer. Si vi

44,32 : POKE 45,07 : POKE 46,70 :

HEY T'AURAIS PAS UN CORNET DE FRITES?

LISTING 1

18 POKE55.25:POKE56.15:POKE53280: 8:POKE53281,8:PRINT*J#* 15 IMPUT***HERESE COURANTE*;C#:005 U9388 RD#*:GDT035 28 IMPUT2#:S#8.L=LEN(2#):IFL<>28TM 40
FORI-8707 / RS=LET*4(Bs. 2) 008US1
POKEMD+1,V*L=L-3 : Bs=P[GHT*(Bs*L)
S=V NEXT
**RD=RD+9: Cs=Bs: 008UE 388 : IFEC\STH
**RD=RD+9: Cs=Bs: 008UE 388 : IFEC\STH
**RD=RD+9: CS=Bs: 008UE 388 : IFEC\STH
RDH (RD=RD=
RDH (RD=RD=
**IFES="*RH=RH\$*

IFBs="RH=RH\$*

IFBS="RH

S=0:FOP1=ADTOAD+7:P=PEEK(1):S=S GOSUB520:PPINT" ";:NEXT:M=S:OOS 80:PPINT:AD=AD+8:GOTO35 R=#SC(LEFT#(8#,1)):IFA>57THENB B=RSC(PIGHT#(R#,1)):IFB>57THE

-7 V=((A-48)#16)+B-49:RETURN B=R+48:IFA)57THENP=R+7 RETURN R\$=LEFT*(C\$,2):QOSUB180:D=V:R\$ BHT\$(C\$,2):GOSUB180:E=(2564D)+V

RETURN

RS-LEFT-S(C\$, 2):00SUB100:D=V:AR

GHT-S(C\$, 2):00SUB100:D=(256PD-V)

TURN

E=INT(M-(256):F=INT(M-(256PD)-V)

00SUB200:P=F=10SUB200:RETURN

E=INT(P-(164PD):D=INT(P-(164PD)-IR

00SUB200:D=M-RC-(064BD)-IR

PRINTCHRS(D):CHRS(C):RETURN

LISTING 2

F BI=21 THEN BI=8:LOCATE BID
PRINT CNR#(32):IF ROUND(BID)=F
N BOUND 1,588,28 BID=RNO(1)XL+
RR=CRR+95:LOCATE 18,3:PRINT INT
(XELSE BID=RNO(1)XL+K N+0.1 S28 CRR=CRR-N:1F CAR (8 THEN 1468 ELSE LOCATE 18:3:PRINT INT(CAR)

| 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | George | G

COMMODORE 64

相用眼睛的眼样形成相对的眼的比如外,这个人也是一个人,我们也是一个

200 S'APRIVE!

2638 1F SC>1888 AND L1=8 THEN L1=1 CRR=CRR+588

39 IF SD/1808 NO LI-0 THEN LI-1
INCOMPANDED NO LI-0 THEN LI-0
INCOMPANDED NO LI-0
INCO

600

2728 IF SC/SC1 TNEN SC1=SC 2738 PRINT ""FRINT "MEILLEUR SCOR 2749 PRINT "ELEUR SCOR 2749 LOCATE 1, 25 PRINT "MOUS AVEZ R ENCONTRE UNE PIERRE" "SCORE", SC 2778 FOR GO-9 TO 5080 NEXT GOTO 51 1-PEN 2-LOCATE 15,29-PRI 2798 HODE 1-PEN 2-COURTE 13-26-P-NT "PERDU 2798 IF SC/SC1 TNEN SC1=SC 2988 PENT "" | PRINT "HEILLEUR SC E", SC1 2918 PEN 2 2828 LOCATE 1,1:PRINT "SCURE", SC

2958 MODE 1 PEN 2 LOCATE 15,28 PRI

NT "PERDU"
2960 IF SC)SCI THEN SCI=SC
2978 PRINT "" "PRINT"MEILLEUR
", SCI
2990 PEN 2
2990 LOCATE 5,24 PRINT "VOUS
TOMBE DE LA TRALE"
2910 FOR G=0 TO S000 NEXT :CC

LES OEUFS DE PIEDTRUCHE

ses œufs qui ont l'étonnante particularité de se transformer en réssorts une fois gobés ? Fort de cette connaissance, aidez un brave petit canard à se sortir d'une délicate

Philippe et Laurent FERNANDEZ







SUITE DU Nº152

1146 IFK#=CHR#(45)ANDA=3THENFOPI= 12T014:PLOT3;1.*EE*:NEXT 1150 IFK#=CHR#(45)ANDA>3THENA&A-2 FORI=12T014:PLOTA;1.*EE **:NEXT:K 1161 IFR=3THENFORI=12T014 PLOT3.1

1161 IFF=STHENFORI=12T014*PLOT3,I
"HE" NEXT
1162 IFF=SSTHENFORI=12T014*PLOT33
I."EG" NEXT
1165 MUSICI,3,3,K
1170 IFF(=CHRW.13)THENSOUNDI,10,0

1178 #KIN: 3(dur)* 1179 KB=KEY\$: 1FK\$=CHR\$(49)THENR=1 G0T01183 1198 IFK\$=CHR\$(50)THENR=2:G0T0118

1192 GOTO1179 1183 NI=A 1184 IFNI=1THENDI=.1 1185 IFNI=2THENDI=.3 1186 IFNI=3THENDI=.5

1220 PRINT"

1230 PRINT

1240 PRINT oeuf..... ressort.....

1281 PRINT 1282 PRINT PPINT PPINT" vous deplacerez de Sauche a droi te avec "; 1283 PRINT"les deux fleches a 9m 1284 PRINT" la barre espace Yous servirs a redescendre + vite

si wor) 1295 PRINT"us avez saute.Pour sau ter il faudra manger les ceufs": 1286 PRINT"de Piadtruche qui se t ransformeront auszitot en rescrets 1297 PRINT" vous avez un ce rtain tears suivant le niveau"; 1289 PRINT" que vous avez choisi.

"
1291 PRINT
1300 PRINT"spruyer sur une touche
"GETAS
1310 FORI=1T026:PRINT:NEXT:INK5
1320 PRINT"# vous avez trois chan
ces"

ces" 1330 PRINT"? et 8 tableaux a term 1336 iner" 1348 FRINT" 1358 PRINT" 1368 PRINT" "appuyer sur

21=17 2011 FORA=3T023:PLOT1.A.*E E":NEX

EEEEEEEEEEEEEEEEEE"
2014 FORI=197022:PL071.1.22:PL073
8.1.20 NEXT
2015 PL071.23.17:PL073.23.2:PL073 2017 PLOT2,22,"88D EEEEEEGSD BBDC9" 2018 PLOT2,21,"8CA EEEEEEGAC AACCA" 2019 PLOT2,28," DO HEE EEEEEGA" 2020 PLOT2, 19, * 2020 FLOT2, 18, * 2021 PLOT2, 18, * 2022 PLOT2, 17, * 2024 PLOT2:15." 2825 PLOT2, 14, "

7:C1=21 2111 FORR=3T023 PLOT1.R."E

PLOT18.3, "NPPP NR" : PLOT18.4 : 0" PLOT82.3, "NPPP 0" : PLOT82.4, " 202 ADTO-2.0 "REPO O" PLOTEGO A"

202 ADTO-5.1" ATTO-1.0" ADTO-1.0"

202 ADTO-5.1" ATTO-1.0" ADTO-1.0"

202 ADTO-5.1" ATTO-1.0" ADTO-1.0"

202 ADTO-1.0" ATTO-1.0" ADTO-1.0"

202 ADTO-1.0" ATTO-1.0" ADTO-1.0"

203 ADTO-1.0" ATTO-1.0" ADTO-1.0"

203 ADTO-1.0" ATTO-1.0" ADTO-1.0"

204 ADTO-1.0" ATTO-1.0" ATTO-1.0"

205 ADTO-1.0" ATTO-1.0" ATTO-1.0"

206 ADTO-1.0" ATTO-1.0" ATTO-1.0"

206 ADTO-1.0" ATTO-1.0" ATTO-1.0"

207 ADTO-1.0" ATTO-1.0"

208 ADTO-1.0" ADTO-1.0"

208 ADTO-1.0" ATTO-1.0"

209 ADTO-1.0" ATTO-1.0"

200 ADTO-1.0" ATTO-1.0"

200 ADTO-1.0" ADTO-1.0"

201 ADTO-1.0"

202 ADTO-1.0"

203 ADTO-1.0

2212 PLOT2,6, "NNN PPP NP NPP PNP N R NNPPN R NN" 2213 PLOT2,7,"000 000 09 000 000 10 00000 00"

A SUIVRE... 28 28 28 28

CBM 64

28 28 20 20 20 33 20 31 31 20 20 33 20 20 20 2F60 28 2F69 20 2F79 10 2F79 10 2F89 10 2F89 1E 2F90 1E 2F90 1B 2F90 1B 2F90 1B 2F90 1B 20 10 10 10 10 10 10 18 18 18 28 IF IF IF IB IB 10 10 1F 1F 1F 1B 1B

A SUIVRE ...

HELICO

Aux commendes de votre hélicoptère, tentez courageuse-ment de capturer les étranges fantômes verdâtres qui enva-hissent la région...

Frédéric CARBONERO

SUITE DU Nº 152

17.5 (1.7) (1.4) (1.5) (1.

METTEZ-M'EN UN KILO S'ILVOS PRAIT TP 00000 PAIT CO TI 99/4A B.E.

2640 80T0 2570 2550 CALL FATTENN(#2,A) 2660 CALL POTION(#2,Y-DY,EX-X) 2670 CALL FOURTION(#2,UX,DY); iF SY<25 7490 CALL FOURTION(#2,UX,DY); iF SY<25 7490 CALL LOCATE(#2,UX,DY); iF SY<25 2680 IF SY>115 THEN CALL LOCATE(#2,UX,ZB IF DX:10 THEN CALL LOCATE:02,155.0Y F700 IF DESIST THEN CALL LOCATE(#2,10,DY

BOU!)

| 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |

2800 FF (NT INNO 14)+1/4 THEN 2970
2800 CDALL SQUARD (100,-1,0,2340,0)11 CALL
2800 Red 11 EPH4.
2910 Red 11 EPH4.
2910 Red 11 EPH4.
2910 Red 11 EPH4.
2910 THEN 3000
2910 RED 11 THEN 2760
2910 FREE 10 20
2910 FREE 10 20
2910 PROPERTY (1,0,0)+1 IF BY(0) THEN
2970 CDALL EXPENTY (1,0,0)+1 IF BY(0) THEN
2970 THEN 2970 THEN 2760

2950 CDLL 30YST-11AAA-11F1 2970
2960 CDLL 30YST-11AA-11F1 F Y=0 THEN 297
2960 CDL 30YST-11A F Y=0 THEN 297
2960 FDL 15-1 TO 10 11 CALL HCM-68 13, 25, 14
311 CALL SOUND-50, -1, 0, 110, 010 11 CALL HCM-68 13, 30, 11
AGAIN 50, 32011 NEXT 1
2990 T-1-1 11 T Y-4 THEN 2750 ELBE 2760
3000 ID 5-1 THEN Y-T-1 11 A-A-2 ELSE 306 0 3010 FOR I=1 TO 10 11 CALL HCHARI3,27,14 1111 CALL HCHARI3,25,141711 CALL BOUNDIS 0,-3,0,220,0) 2020 CALL HCHARI3,25,32,4)

JE PEUX PAS! DE SUIS / UN GENIE SANG BOUILLIR

AMSTRAD

LA NUIT PORTE

CHATS GRIS

MES PATES SANS

300 MST 1 THEN 3000 ELSE IF 714 THEN 2700 PLSE IF 715 THEN 2700 PL

T 3130 CALL KEY01,K,S):: IF K<>18 THEN 240

1,1449; SUBEXIT
ZYPO [F PR) THEN CHIL PATTERN19; (COVEL BE CRIL PATTERN19; 7824794)
SECON CHI PATTERN19; 7824794 310,2800,2840,2
2810 284 ;; GOTO 2880
2810 284 ;; GOTO 2880
2810 2817 ENTENDEND; ELSE 8+5
2830 GOTO 2880
2830 3847 ENTENDEND; 11 : IF 8-2 THEN 8*3
2830 3870 2880
2830 17 FF1 THEN 2880 ELSE 8+5P ;; GOTO

LABYRINSPHINX (5)

Humble paysan de YAZOO accusé à tort du meurtre du ro d'ATO, vous ellez devoir arronne d'ATO, vous ellez devoir prouver votre innocence par le redoutable jugement de Dieu. V'là autre chose.. David TABURET

SUITE DU Nº152

20-cm-6, 1789 to - 1789 to

REVRINTHE!!" 2020 MI=MI+VAL(TI\$) 2030 A(8)=(100000*(A(5)-A(7)+EP))/

MI 2040 PRINT"NUMECORE="A(8) 2050 END 2000 PRINT":1": PRINT" NVOUS WOYEZ CE 2518 PRINT" SKOCK THE ESSAP ED TON EL" 2520 INPUT"QUE FRITES VOUS",A# 2530 00T0120 3000 FORI-0106

3080 FOR[49]U6 3010 POKE37984+1,7:POKE4192+1,102 3028 HEXTI 3038 FOR[=8702 3040 POKE38080+22*1,7:POKE4214+22*

300 PD - 10702 - 2021 / PD - 10702 / PD - 10

CONTROL TO THE PROSECTION OF THE PROSEC

VH 3520 POKE38095+1.6 POKE4903+1.160 3530 POKE38096+1.6 POKE4304+1.160 3540 POKE38097+1.6 POKE4305+1.160 3550 POKE38096+1.6 POKE4306+1.223

3560 I×I+22:VR=-128 3561 POKE38116,6 POKE4324,95 3562 POKE38120,6 POKE4328,105 3578 IFI=44THEN3598

3590 00T03510 3590 FOP1=0T02

9600 POKE38115+22#I,I POKE4329+22# I.183 3610 NEXTI 3620 FORI#6TO2 3630 POKE38139+22#I,I POKE4347+22#

3630 PUNEWS... 1,101 3640 NEXTI 3650 FORESSI41+22#1,1:POFE4349+22# 9660 POKESSI41+22#1,1:POFE4349+22#

103 70 NEXTI 90 FORI=0102 90 FOKE30121+22*I,1-POFE4329+22*

'ATTEINIRE..." 4645 IFSALOOTHEN4720

8318 DATA 225.8.15,248,248 8328 DATA 15,8,1,60,195

9458 DATA 15:14, 6:15:195
9468 DATA 15:14, 6:15:15
9468 DATA 60:15:6:15:15
9468 DATA 60:15:6:15:15
9468 DATA 15:15:01:22:192
9468 DATA 15:15:01:22:192
9468 DATA 15:15:01:25:162
9568 DATA 16:23:15:162
9568 DATA 3:15:0:15:162
9568 DATA 3:15:0:15:162
9568 DATA 3:15:0:15:15
9568 DATA 3:15:0:15:15
9568 DATA 3:0:0:15:15
9568 DATA 3:0:0:15:15
9568 DATA 3:0:0:15:15

TOUTE VERITE'
EST BONNE A
ECRIPE, LE CACHET VIC 20 2 DE LA POSTE FAISANT FOI डें FOUTEZ-MOT LA PAIXI

(O)

. 4

QUE FAISIEZ-VOUS CETTE MUIT HOUS CETTE NUIT,

JE SUIS

AND THE PRITE HOUSE AND TH

The PRITTY FIRST ADMINISTRATION OF THE PRITTY FOR T

4900, IPR#-O'PHIGH.-STHENSH-1-10
4900, IPR#-O'PHIGH.-STHENSH-1-10
4900 IPR#-FORDHER CLE*PROLET-COTE
NETUTION OF REFERENCE CLE*PROLET-COTE
NETUTION OF REFERENCE
4900 IPR#-FORDHER
4900 IPR#-FORDHER
4900 IPR#-FORDHER
5900 IPR#-FORD

5050 FUNEAU
1,93
5060 HEXTI
5060 HEXTI
5060 POKE38030, 1 POKE4239,95
5080 POKE38031, 1 POKE4239,64
5100 FOKE38031, 1 POKE4240,64
5100 FOKE38033, 1 POKE4241,73
5100 FOKE38033, 1 POKE4241,73

E..." S IFPO=1THEMPPINT" (ELLE EST OU

COMP. PROPOSITION PARTIES YOUR PARTIES TO A PROPOSITION PARTIES AND PARTIES AN

91 5320 POKE39072+3#1,1 POKE4298+3#1, 2320 NECLI TERROTTENTS 40
2334 PRINT" GOTOSA
234 PRINT" GOTOSA
234 PRINT" GOTOSA
234 PRINT" SOUDOCOMMONTPOUVEZ L'E
EL PRINT SEUL DES 3 ECRITS
2550 PRINT" SEUL DES 3 ECRITS

ST FAUX:"
5368 PRINT"PRENEZ L'EPEE A IROITE

OSCILL PROFILE GROUP HITTOPS

OF THE PROFILE GROUP HITTOPS

OF

5/30 IFTIS/900006-"NEMPKINI";7*:00 5730 IFR#="A"THEN5560 5740 GTO5710 5760 IFEP=2THEN8<7>=8(7)=4(INT(RND)

2750 GOTO57:10 5760 IFEP=2THENR<?>=R<?>=< INT(RNDC 17465+1) 5770 IFEP=1THENR<?>=R<?>=< INT(RNDC 780 IFEP=OTHENA(7)=8(7)=(INT(RND(

The IPP on the NOT-HOTOLOGY CONTROL OF THE PROPERTY OF THE PRO

6690 PRINT PRINT POUR CONTINUER RP PUMES SUR: 0 " 6690 CETHS 6700 IFRS="0"THEH930 6710 60706690 CETHS PRINT (1249+1) 7005 IRVS>(-0THEH9500 7010 PRINT SUL VOUS PESTE "RUS" PV

7820 FORT=1T05869 NEXT 7830 G0T0930

AMSTRAD Y

Suite de la page 31

8128 DATA 8,8.8,14,8 8138 DATA 8,7,8,75,8 8148 DATA 1,45,8,128,12 8158 DATA 3,225,8,128,135 8168 DATA 38,225,8,15,248

8170 DATH 240,15,8,1,60 8180 DATH 155,6,0,0,55 8180 DATH 155,6,0,0,55 8200 DATH 155,6,0,0,55 8210 DATH 159,8,0,15,240 8210 DATH 159,8,0,15,240 8220 DATH 269,8,0,15,240 8220 DATH 269,8,0,15,20 8240 DATH 36,8,0,15,15 8240 DATH 37,11,6,8 8260 DATH 37,11,6,8 8260 DATH 37,11,6,8 8260 DATH 37,11,6,8 8260 DATH 37,11,6,8

8328 DRTR 15.8.1.50.199
8340 DRTR 0.8.0.52.194
8340 DRTR 0.8.0.52.194
8340 DRTR 0.8.0.52.194
8340 DRTR 0.8.1.58.195
8340 DRTR 0.8.1.58.195
8340 DRTR 0.8.15.240.246
8350 DRTR 18.8.15.240.246
8350 DRTR 18.8.15.240.246
8350 DRTR 45.8.14.0.5
8350 DRTR 45.8.14.0.6
8480 DRTR 45.8.14.0.6
8480 DRTR 45.8.14.0.15
8480 DRTR 15.8.0.3.15

8590 DRTR 12.0.7,15,15
8690 DRTR 14.0.15,155.60
8610 DRTR 14.0.15,155.60
8610 DRTR 15.0.15,155.60
8620 DRTR 15.0.15,155.60
8640 DRTR 15.0.15,155.61
8640 DRTR 15.0.15,0.15
8650 DRTR 15.0.15,0.15
8660 DRTR 15.0.15,0.15
8690 DRTR 15.0.15,0.15
8690 DRTR 15.0.15,15
8790 DRTR 3

=== la page pédagogique ====== la page pédago==

Remercions Jacques BODSON de nous faire ici redécouvrir avec nostalgie, la subtilité des accords du participe passé.



PARTICIPE PASSÉ

SUITE DU Nº152

1205 PRINT*M JE VOIS QUE VOUS C OMPRENEZ VITE...TMP:GOSUB30123 1210 PRINT*M*:GOSUB4050:PRINT*M*:G GSUB4080:PRINT*M*:GOSUB4092:GOSUB4 900 1215 POKE53200-12 POKE53281.12 1220 GOSUB30130 PRINT "NUMPOUS FILE 2 RAVIDE NAINTENANT IG EXEMPLES 1225 PRINT "DE PARTICIPES PASSES A ACCORDER, INTERNATIONS EMPLOYES AVEC

1238 PRINT*SONT TOUS EMPLOYES RYCE
RYOIP YAMP
1240 PRINT*IL YOUS SUFFIT D'ECRIPE
LE PRRTICIPE ET NON LA PHOPSE
ENTIERE.
1259 GOSJR4490
1232 RESTORE FORH-ITOY READHS(N), B
4(N), CS(N), ES(N), ES(N),

PRINT*

1305 PRINTING
2015 PRINTING
20

IFR##"CHUSEE"THEN2588 IFR##"PRSSE"THEN2588 GOSUB38488:GOSUB38488-PRINT"#

FAUX - "; 1485 IFNO=10RNO=40PNO=50RNO=70RNO= 1671HEN1588 1418 PRINTB\$(N) 1428 PRINTB\$(N) 1428 PRINTB\$(N) 1428 PRINTB\$(N)

PUIRS 1430 IFNO=29NDR\$="QU'*ORR\$="QU"THE

N2598 1448 IFNO=3RNDP\$="LES"THEN2598 1458 IFNO=5RNDP\$="QUE"THEN2588 1468 IFNO=8RNDR\$="T"TOPP\$="T"TNEN2

500 1470 IFNO=98NDR\$="GUE"THEN2500 1499 ROTO1480

GOTO1688 PRINTB#(N):GOTO2518 OOSUB38488:GOSUB38488: PRINT* 1610 IFNG=2THENPRINT"#PU"":00T0251

638 1FN0=6THENPRINT"#RUE":60T0251 2500 0001830130:0001830200:0001830 GOSUB30130 GOSUB30200 5 PRINT NM PEPONSE COPPECTE.

BKHNU" 2510 POKE214,18:PPINT:FORI=1T039:P RINT"S-";:NEXT 2515 POKE214,20:PRINT:PPINT:WHILE

PRINT" \$28 - EXERCICES
PRINT" \$28 - PETOUR MENU
OETX\$ IFX\$=""THEN2540
PRIVAL(X\$)

N2540 2560 ONPGOTO2570.640.300 2565 GOTO2540 2570 PRINT"3" NO+NO+1 NEXT

NM RERES CHADUE PE- PONSE, "GOSUB 30121 3035 OOSUB30130 3040 PPINT MINIFOUR OBTENIR LE POIN T. IL FAUT OUE LES 3050 PRINT MOEUWE REPONSES SOIENT CORPECTES, MANY GOSUB30121 GOSUB301

30. 005U84000 30.005U84000 30.00 POKE53290,11:POKE53291,11 3100 PRINTSPC(17)" """

\$
3160 PRINT"N #PRRTICIPE: #";:INP

".7" 3005 GOSUB30130:PRINT"WTL'ORDINATE UR VOUS DEMANDERA D'ABORD 3010 PRINT"AVEC QUEL AUXILIAIRE LE PARTICIPE PASSE EST EMPLOVE.":GOS

PARTICIPE PASSE EST EMPLOYE.": GOS USBB121 3815 GOSUB38139 3828 PRINT "MEPUIS IL VOUS DEMANDER A D'ECRIRE LE PAR- TICIPE CURRECTE INTERPRESENTATION DE CONTROL 18825 GOSUB38121: DOSUB38139 3839 PRINT "MARVOLLIEZ PAS: ARETUR ME PARES COMOUE PE - PONSE.": GOSUB ME PARES COMOUE PE - PONSE.": GOSUB ME PARES COMOUE PE - PONSE.": GOSUB 1881 PARES COMOUE PE - PONSE."

3117 PRINTSPC(17)"
3120 98-81-1POKE214-1:PRINT-PRINTTR
8(18):S-0008203129
3130 RESTORE:FORHETOY:RERDRE(N): B
4(N):CE(N):NEXT
3140 HE INT (RND(1)RV)-1
3150 RRINT***
3150 RRINT**
3150 RRINT*

COD, DONC...INVARIABLE":FORT=1108 0:NEXT 4070 PRINT"TT":NEXT:RETURN 4080 FORT=1TDIO:PRINT"COD PLACE DE RRIERE LE P.P.-> INVARIABLE":FORT= 17090 NEXT

ATO 160

AUSS DEST PARTITION PETUN AUSS DEST PARTITION PETUN AUSS DEST PARTITION PETUN AUSS DES PARTITION PETUN AUSS DES PARTITIONS PETUN AUSS DES PARTITIONS PETUN AUSS DES PARTITIONS PETUN AUSS DES PARTITIONS PETUN AUSS DE PARTITION PETUN AUSS D

COMMODORE 64

5010 DATABES QUE LES ENFANTS EUREN T ETE (APPELER)PAR LEUR MERE 1L6 A CCOURUPENT 5015 DATABPPELES.ETRE 5020 DATABPELES DEVOIRS ONT ETE (COPI 5040 DATALES VIEUX MURS LEZARDES S

: 5050 DATALES GRAINS AVAIENT D'ABOR D ETE (BPOVER), BROVES, ETPE 0860 DATALES VOLAILLES ONT ETE (PL UMER) PAR LE FERMIER, PLUMES, ETP E 1870 DATALES VETEMENTS SERONT (PAR GER) DAHS L'AR-MOIRE, PANGES, ETPE 5880 DATALES FOINS FURENT (ENTASSE P) DANS LES CNARIOTS, ENTASSES, E

PRINCES CHRISTON CONTROLLED TO THE STATE OF THE STATE OF

TRE
3140 DRITHLES FACHDES SONT (ECRYCE)
PRE DES PO SIERS OPIMPANTS, ECR
YEES, ETRE
5150 DRITHLES CERISIERS CHAPGES DE
FRUITS FURENT (PILLER) PAR LES MO
LARGAUX

55 DATAPILLES,ETRE
60 DATALES APRAES AVAIENT ETE (DOUILLES) DE TOUT FEUILLAGE, DEPO : 175 DATATPOUBLEES,ETPE 1188 DATALES MALADES ETAJENT (SOIG EP) RVEC DE- VOUEMENT,SOIGNES,ET

S
5195 DATAAPRIVEES,ETPE
5288 DATALES BOEUFS FURENT (CONDUI
RE) AU LABOUR,CONDUITS,ETPE
5210 DATALES FILLES ONT ETE (PEJOI
NDPE) PAR LEURSCAMARADES,REJOINTES JETPE
3228 DRITHNOUS SOMMES (APPIVER) RVR
IT LE DEPART DUTRAIN APPIVES, ETPE
5246 DRITHES BREETS ON TET CTODIE
2) PAR LE REF- GEP, TONDUS, ETPE
5256 DRITHES PRUITS SERVIT (CUELLIS, ETPE
12) PAP LES EN-FRITS, CUELLIS, ETPE
1256 DRITHES PRUITS SERVIT (CUELLIS, ETPE
1256 DRITHES DUTRAIN APPOPTE DES GRILE
1TIES DUTRAIN NAMEN APPOPTE DES GRILE
1TIES DUTRAIN TETPE (PAPPINGER) PRÈ

OUI YUNI
ANIS
ENTAPARTAGEES, ETRE
ENTAPARTAGEES, ETRE
ENTAFLES FERMILES SONT (PARTIE)
UR LA FOIREAUX ESTIAUX, PARTIS
PENSENT ETR

MPUES.ETRE
3319 DATADUAND LES NIDS FURENT (CO
NATBULER) LEG MESANGES PONDIRENT
LEURS GEURS
3315 DATAGONSTRUITS.ETRE
5328 DATAGONSTRUITS.ETRE
5328 DATAGONSTRUITS.ETRE
1328 DATAGONSTRUITS.ETRE
1328 DATAGONSTRUITS.ETRE
1328 DATAGONSTRUITS.ETRE
1328 DATAGONSTRUITS.ETRE
1328 DATAGONSTRUITS.ETRE

SEZE DATECTOR SE CELLAR DE CONTROL DE CONTRO

The processing of the process of the

UE
5445 DATABUES.ETRE
5459 DATABUES.ETRE
5459 DATABUES.ETRE
5469 DATABLE AREJSEBOULETRE
5469 DATABLA CHITONNETTE 5'EST (ENL
15ER) DAMS LA BOULE.EMI.SEE.ETRE
5479 DATABLES CHINGES SE SO
1471 DATABLES CHINGES SE
1471 DATABLES CHINGES
1471 DATABLES
1471 DAT

5495 DATAPREVUS.ETRE 5498 DATACETTE NOUVELLE IDEE S'EST TRES TOT (PE- VELER) EXACTE, PEVEL EE.ETRE EE,EIME 5500 DATALES ASSEMBLEES ONT ETE (I 1960UDRE) PAR LE POI,DISSOUTES,ET

RE
7994 PEH ##******************
5985 PEH *** DATINS RYOLP ***
5996 PEH ******************
6080 DATINGU RS-TU (RENETEP) CES PO
6500 DATINGU RS-TU (RENETEP) CES PO
6500 DATINGUS SOLINS GUYON LUI A (DO
NERE) DOLVENT SUEPIPE, DONNES, ANDI

PORTRIES CRISSES ? NOUS LES AV CAS CITRARENDE TEP, R L'AEDOURT CASS DITTATENISPONTES, AVOIR 6930 DATTATECHEL LUI ANAIT (SUCCEPE P) LE LE PAS QUITTER LA MAISON 6940 DATTATECHEL LUI SELVENT (MAIGER 6940 DATTATECHE LA LIS ELVENT (MAIGER 7 LLS PEPIERTILE POUTE MAIGER AVOIR 1 LLS PEPIERTILE POUTE MAIGER AVOIR

Soto DATALES DEUX-LETTRES DUE JE V OUS AI «ECPTPE:SONT PARTIES HIEP SOTS DATAERPITES HOUP SOUPPEIR. DE LA CHALEUR SOUPPERT /MOOR

A SUIVRE ...

la page pédagogique,

==== la page pédago==

FORMATION A L'ASSEMBLEUR PRATIQUE_

LA REMOVERNON CONTINUES

Les micros, ci-oprés nommés, ont déjé hérité d'un nombre de cours conséquents dens les numéroe ci-dessous décrits.

ZX 81 -- 55 56 61 66 71 76 81 86 91 95 100 105 110 114 118 122 126 130 134 138 142 146 150

97 102 107 112 115 120 124 125 132 135 139 143 146 151 SPECTRUM = 112 115 120 124 127 132 135 140 144 145 THOMSON = 59 84 59 74 79 84 59 93 88 103 105 113 117 121 125 129 133 137 141 146 152 MSX -= 113 117 121 125 129 133 137 140 146 150

LANGAGE MACHINE SUR

Coucou me revolou.

Commo d'habitude, p'ei une emane de retaro. C'es la laute è Milou, qui me prévent qu'il feut un cours d'assembler à le redemand de retaro. L'es la faute de la partielle of la direction de la partielle on de la rois semanne plus and, et, conyex-mo, c'est pas de la tarte, ce qu'il a técnit, ce qu'il a técemble partielle d'aute, ce qu'il a técnit d'aute, ce qu'il a técnit de la retarde que commence très mal avec des jaux de mote sausir inuit.

Brat, l'ai juré d'apprendre é comp-ter : un article par mois, c'est un arti-cle toutes les quatre semeines. Je n'en démords pas. Au lett, l'el un socop : mon lecteur létiche, JGRO(F), n'est euer que Milou, coi d'en incapable de tont siyo et qui s'institue crétiquallon de

stylo et qui s'institue critiqualion de BD. Tent que das gens comme çe seront critiques de BD, il y sure quelque chotse de pourri au royaume de le BD, ce qui ne veut non dre, mais bon, je me com-penda. Et je suis d'accord. Et puis de la polémique nat le querale. C'est une pensée profendo.

LANGAGE MACHINE SUR ORIC

Avez-vous remerqué l'originalité de mes titres de chapitres, à la fois jus-as, précis et concia ? C'est posti-rement dément, quelque part, au sveau du vécu. Que l'interpalle,

nineau du vecu. L'use j'interpren, d'albura.
d'albura.

oc un accent circonflexe; je veis éleurs également abuser des " ‡ dieses), histoire de me faire des nems, oui, j'ai bien dit des " ‡ ").

Pour bien survre le déroulement de l'affeire, il suffit de survre l'état de la prie, ce s'et branché. Supposons qu'é l'adresse g' 4000 (e' g' l' indique qu'il s'epit d'un nombre hexadécimal; reppelezvous bien; "g' jil y ail la roubien monitieur numéro 4, qui, elle, prend place é l'adresse g' 5 0010. Voici la situation ;

TABADR DEFW \$xxxx, \$xxxx \$xxxx, \$xxxx, \$D010

Suivons donc pas à pas. C'est important d'être capable de suivre l'influence sur la pile de certaines instructions, celle permet en effet de comprendre nombre de routines comprelexes. J'ai dt.

Après le BRK, nous nous retrouvons en IRQ. Le pile contiant :

puis nous déplions P (tous en chaur) :

Cette fois, tout le scénerio est en place, vas-y coco. Je me lance, et bredouille un timide "changement de chapitre". Je me rassieds. Al-je été bon ? Je no sais.

Nous venors d'assister su cres-cendo, à l'eccréade des cascades. In l'eccréade de l'escacade. In l'eccréade de l'escacade. In l'eccréade de l'escacade. In l'eccréade de l'eccreade de l'eccreade

de crises cardiaques... J'en oveis vu d'autres, eux temps hérolques des machines é 5 octests de Rom, 3 bits de Rem. Il feffeit optimiser, eu moins, en ce temps-lè. Dens le selle, le police faisait le nécessaire pour rétablir l'ordre

je peux le décrire, il s'egit d'un grand mnémonique. Il ressemble vaguement à un R, bien qu'eyant peis meil de points communs avec un T ou un S, je ne seis plus trés bien.

Ale I Tout semble recommencer. Je Lorsque le traisième mét s'est profine d'un des derniers instants de échoué sur le récif de RTS, LES MOTS FLÉCHÉS DE PAUL

мот	13					Mot	3	
		мот	3			V		
		*		MoT	10			Γ
				t		мот	2	
		MoT	>			V		MOT
				MoT	7	Т		v
MoT	>							

Ja suis actuellement dans le feu de l'action (entendez : dens mon bain), tout se précipie, et je ne seis pas si je vais assurer la fin du reportage je m'en ecusione per avence. Al le pour la commanda de la legue mon Armos à ma potte chienne Mirza, sinsi que les droits d'acteur de mon bouquin ("L'ORIC A NU"). De légue aussi mon... le RTS est ét 1-je le vote, je le sens,

l'adresse de retour du BRK a été rencontrete. Els s'est retrouvée en contrete. Els s'est retrouvée en contrete. Els s'est retrouvée en contrete de contrete de contrete de compteur ordinei (PC, contrete de la compteur ordinei de la circulation. Enfin, l'essentiel della circulation. Enfin, l'essentiel de la circulation. Enfin de la circulation de la circulat

Héies, héies, héias, héias, trois fois héias (¿a feit sept (NDLR · à propos, le deufigneur nouveau est arrivé -c'est SEPTH, je le précise parce que NDLR et Septh, pour les cours ORIC, c'est kil-kit) sept, donc, fois héias, en tout) le briefing du bonus fec déchante : l'appel à une nous face déchante : l'appel à une

nous fare décharter : l'appel à une routine système airle très, très contines de louis par seconde. Nous étone attairés. Comment le 6502 pours-la supporte tout celle 1002 par seconde. Nous étone attairés. Comment le 6502 pours-la supporte tout et 6502 pours-la supporte tout et Un peu dépu, mais dens le font pee mécontent, nous sommes rent chaz nous. Nous raconterons à noe petits nafians la fabuleuse histoire des neufragés du BRK.

TOURNONS LA PAGE

paume, precero, mas i resoure du Ja vous feis grâce de la même rou-tne optimisée, encore que j'ouvre un concours (sens prix, je ne m'appelle pas OECOALD, moi) de te routine de sestion du BRN la plue Enfin, venons-en eux autres cond-tions è rempir pour assurar la com-petibilité de logiciels. Il ast impéragli d'assurar la transpa-rance vis-à-vis-des variables-rance vis-à-vis-des variables-pour dere la de deux manifers.

rance via even unable via even unable via manufare in manufare via even de la companio del companio de la companio del com

Febrice BROCHE

LANGAGE MACHINE SUR SPECTRUM.

J'el une triste nouvelle à vous annoncer, triste pour vous surtout mes (deux) fidées lectours. Pauvres de psuvres. Z'allez mourr. Alors commencez de suite à stupétier pance que j'annonce brusquement ; ci gisent les coura d'essembleur Sectrum.

ci gissent les source a cost instant Spectrum. En effet, vous avez en ce tinstant solennel, devant vos yeux ébehis, lo dernier élément de cette somp-tieuse série, la deniar courc d'assembleur Spectrum. Me demanderiez-vous pourquoi que je vous répondrais peut-être.

D'abord, sur le Spectrum. Il n'y a rien de spécial à d'are que je n'el déj. C'est une machine très saine. En déhois de l'andonnence particulate de la mémoire doza n'entre de la mémoire doza n'entre de la mémoire doza n'entre d'entre de la mémoire doza n'entre d'entre de la mémoire de de l'entre de la mémoire de l'entre de l'entr

Sauf... l'Assembleur (avec un grand

"A" parce que lá c'est du pro-gramme destiné à assembler dont je parle). Sevici-vous qui a tous ées cours ont été assemblés avec Dans, ce magnifique essembleu pour... Arristred ? ? ? Oui, vous vez bens la sequiéque dista qui avez bens la sequiéque dista qui dusts par un micro-ordineteu dusts par un micro-ordineteu dusts par un micro-ordineteu devess, un harstred Trainson Pas vraiment pusque ce merchet très ben comme y. Mas pourquoi ?

Partic qu'il n'y e pas su moyen de faire plus simple. Des dizaines de sample. Des dizaines de sample plus simple. Des dizaines de sample que j'il esseyé, pourtent. El lé c'est à hurter, on ne peut pas queller d'assembleurs tous ces soits ruite el insupportables dont je ne citerat pas les nomes pour ne pes qu'il vous venne à l'idée de les assayer, qu'è vous vier de perce que, peut-être, qu'à vous, ils comment, si vous n'exergement tra-vennent, si vous n'exergement tra-

probleme du quidam qui maîtrice le lariguage des medienniques a vous grate l'occutifant des situations des suites accurs d'assembleurs peuvent être relate placeurs of sessembleurs peuvent être relate placeurs lois sempour eutres révalu desfarrice). Des problemes, il y en la principe détent, blan dur, le "Pourquoi progremer ? 3 éractivam les plus tarre à terre "Qui n". d'aregioses, le réponds : "Ha, ma pauvre dame", proposition de la propur de l'aregioses, le réponds : "Ha, ma pauvre dame".

M'enfin, donc, svani de vous techer dens les méandres de le program-mation, cets jungle où de l'engram-mation, cets jungle où de l'engram-sigorythmes brisent constemment logique, inentre de vous happer les brysux de le cervelle de leurs terri-bies croce buggés, le veit senter-bies de l'entre de l'entre de l'entre de l'entre veit de l'entre de l'entre veit de l'entre de l'entre veit de l'entre l'entre de l'entre veit de l'entre l'entre de l'entre veit l'entre l'entre veit l'entr

La façon la plus évideme d'envisa ger la multiplication en essembleu consiste à considérer catte opéra tion comme une suite d'additions Ce c'est viral, ca. Mais attention à ci

Voyons de suite la simpliché d'une

mulifiplication dont l'une des cofran-des est une constante, c'est à dire une valeur qui ne changere pas l'ex-de l'avecution du progreme con-tenent cette roullies de multiplica-tion de la constante de la constante étégamment ce problème constate à trouver une sust simple de met moniques qui produies le multiplica-tion desirec Centre, en assemblum; tout problème se ráscut par une suite de mémorrappes, misel si y a nuerice dens la simplicité. Exemples :

- A ± 8 : SLA A SLA A SLA A

HL + 9 : PUSH HL POP DE ADD HL,HL ADD HL,HL ADD HL,HL ADD HL,HL ADD HL,DE

- L ± 258 (evec le résultat dens HL) : LD H,L LD L D

Enfin bref, if y a toujours une ruse

4 eu registre desèné à comanir le résultat de l'opéreino. Ben, male suppostes qu'or ait vodu la far suppostes qu'or ait vodu la far développement. Et vots, pouvrez vous douter que passer 255 fois dans la boucte d'addinon à le des-taiteun prevant à peu pars 255 ben tailleun prevant à peu pars 255 ben tois. Des temps d'opéreinon trée versables amment ume efficación tois ables l'arbeite et donc un cer-tain agrit de cette l'appon de tois nes de cette l'appon de cette cette l'appon de cette l'appon de cette cette l'appon de cette cett

En fait, la bonne technique, on vous l'a enseignée à la polite école : 4 multiplié par 10 égal 4 fois 0 plus 4 fois 1 décalé d'un cran à gauche. Et bien, an bingure c'est pereil :

00000000000101000 = 40

décalés.
Ceci présenté, il devient évident gu'une mutiplication se lera per une suite d'additions et de rotations. Nous remarquons aussi que, pout R.—X.+Y, le nombre de bits synthétictifs de R est égal au nembre de bits significatifs de X plus le nombre de bits significatifs de X plus le nombre de bits significatifs de V.

Alors, un traitement simple de ces évidences améne une routine de multiplication 8 bits par 8 bits, ren-voyent le résultet 16 bits dans HL, de la forme:

de la forme :

MUL PUSH AF
PUSH BC
PUSH DE
LD HLO
LD B,8
LD AY
LD D,0
LD EX
LOOP SRL A
JR NC,SUIT
ADD HLDE
SUIT SLA E
RL D
DUNZ LOOP
POP BC
POP BC
POP AF
RET

Au troisième top, il sere exectemen l'heure de vous lacher à vos clavier Top, top, top.



RENTRÉE SCOLAIRE

Tous les samedis, les petits anglophones ont gagné un après-mid studieux devant le petit écran. FR3 diffuserà a part du 27 septembre l'INTEGRALE des œuvres théâtraites de William Shakespeare en V.O. sous titrée. El 1 à beaucoup écri. prices. De quoi tenir jusqu'aux prochaines vacances

DOMBAN

MESALLIANCES

d'un sutre miliou que le sien (entendre méneur), on en retire que des désogré-ments. Alors que le scandale menace, le

Film de Michelangelo Antonioni (1951) evec Lucia Bose, Massimo Girotti, Fer-nandino Sarmi, Gino Rossi.

Fontane (Sarmi), industriel et miliardere, sinquiéte du passé de son épouse Paole (Bose). Un détective privé découvre qu'é Ferrare, elle aines un certain Guido dont le fiencée mount providentiellement d'un actré par cette enquête reprend contact avec Peote II la revoit é Milan et pertage des regrets au sujet de la mort d'Oiva-

Du chegrin è le consolation, il n'y e qu'une enjambée. Peole lasse de la vie artificielle qu'elle mêne (couturier, coffeur, soirées) persuede Guido qu'elle l'eime encore. Ils

se retrouvent dans des chambres minables en s'efforçant de tromper la vigilance du

Un jeu ridicule qui comme leure étreintes rituelles ne la satisfont pas. Elle persuede Guido (qui ne mérile vraiment pas sous nom, il subil en permanence) d'éliminer Fontane, le seul obstecle à leur bonheur.

Dis son premier film Antonioni ennonce la couleur, celle de l'incommunicabilife (cette semien, j'il dérdié de glate la co-rectrice avec des mots pas possibles). Le décor soutigne le désespoir du propos, ciel gis, immeuble sinietre, chamitres crasseu-ses. D'une basulé fancinante at doulou-reuse. Superbe métode su sexophone et une grande révélation: Lucet Bose.

Oiffusion le vendredi 27 à 23h00 sur A2 en V.O.

Film de Volker Schloendörff (1963) avec Jeremy Irons, Ornells Muti, Fanny Ardant, Marie-Christine Barreult et Alain

En 1885, Swenn (frons), un jeune dandy ne pense qu'à Odette Entrevue plusieurs fois depuis quelques mois, Odette de Créey, cette adorable demi-mondaine

(Mutins Muti) ui rotto dans is tiès et ossi-curri à si periale. Comma un cru lorgitare par lement, cette Comma un cru lorgitare par lement, cette de la jalzusie le déchrete, le transforment en la nérrote métalorie d'un amant frust ric de sa possessimonovant de lorgitare de la production de la comma de l'un ric de se possessimonovant de un des seriements violents et morboles de de seriements violents et morboles de de se seriements violents et morboles de de l'entre d'un richt pas l'individual de l'entre d'un richt pas l'individual de l'entre de l'entre d'un pas l'individual (Ardant), le benno Charlis (Blofon), fime Verdunir (Bernut) qui souhellant vivement as guérano.

Schloendörff se passonne pour le litter-ture. Un par un, il iranscria su crimma les actifs émois des plus grands charfe-d'osures Antie Le Caup des grâces, Le temps perchi de Proust. En concentrant l'extien du roman, il sans-tiant paradissament à criser une ser-tion d'interment l'emprer. Proust acces-tible au plus grand incribite grâce en pari-bien de la comment de l'extient de la comme d'inabitude et Delon surprenant.

DOUBLE FACE

Comme le scotch, les hommes présentant deux visages; il suffit souvent d'une forte pression pour erracher... le masque social.

Film de Jean Gràmillon (1936) evec Raimu, Madeleine Renaud, Viviane Romance, Pierre Blancher, Andrex, Del-mont, Maupi et Charles Blavette.

du vieur port, Moneieur Victor mêne une vie paisible entouré de l'astime de ses voi-sins. En fail, Moneieur Victor joue double eu, honnête le jour; criminel la nuit.

Dans son arriére-boutique du "Bazer du débircadére". 8 dirige une bande de cembroleurs. Bodeleur bonhomme, il voit rouge lorsqu'un comptice veut le latre chartier, il fue celte accasie. Un vousn, le condominer Robineau est accusé et condominer Bobineau est accusé et condominer eu bagne. Mr Victor respire et regrend du tour de telle Mais ...

Film meudit d'un cinéeste maudit, il c'agit peut-être d'un des dix meilleurs films de le décade prodigeuse du comém français d'avant-guerre, une sorte de chronque nécréabise vener l'heure. Peimus se con-tente d'étre humain, inquiet dans son rôle de melfeteure complixe, perségé entre la peur et le remords. Réimu sobre = sub-line.

Diffusion le dimenche 21 à 22h30 sur FRS.

Film de Jean-Charles Tacheilg (1985) avec Robin Renucci, Jean-Pierre Bacri, Catherine Leprince, Jacques Bonnafé, Jeogues Weber, Claude Rich et Michel

Dans le XIVéme arrondissement de Poris, certaines traditions de convivialité perdu-rent. Ainsi dans ce vieil immauble, tout le



mondo se convali dera l'escaler C. On sy mondo se convali dera l'escaler C. On sy convenir de la convenir del convenir del convenir de la con

Diffusion la merdi 23 à 20h3S sur Canel +.

ETATS D'APESANTEUR

Echapper à la gravité terrestre procure une joie indescriptible. Une drogue dont trem-polineurs, aetronautes, souteurs, donseurs à enivrent partos jusqu' à la mort. Hyamms et Poweit démontront que les centress élles sussi peuvant décoller. Chapéeu.

Il était une fois une jeune fille qui viveit pour le danse. Vicley Page intégre les pres-tigreux bérfets Lermontov. Botts, le direc-teur, filaire en ce trête corps, l'écadémie d'une titure étoile. Exigeant un dévoue-ment total, il soumet à une discipline de

ment lossi, il a soumet 6 une discipine de pré accompans no hadre pas, de sers le unidate du belet "Les Chaussons rouges une nouvelle du hadre "Les Chaussons rouges une nouvelle d'Andersen qui contsi les mésaventures d'une jeune life obseide par des chaussons de danse et qui danse, qui blatribitorie paqui è un mourr (co. Le geune musicles, Julian Crester, qui e composé le musique du belet attire forta-ment notre post tudi qui songre à errenye en l'introduction de l'archive de l'archive par l'introduction de l'archive l'archive par l'introduction de l'archive l'archive par l'archive de l'archive par l'archive de l'archive par l'archive de l'archive par l'archive l'archive l'archive par l'archive l'archive par l'archive l'archive par l'archive

West Side Story) du cinéma : un pas di deux entre le bellet et le cinématographe

Diffusion le vendredi 26 à 21h00 sur Cansi +.

gen et James B. Sikking.

In complexe de fongse a édé installé sur l'O, un seolitée de Juspire effin d'en exériere les sultures O. Neil (Connen), nommé chet de le sécurité de la satient, découvre un ouver mort. L'anqués réviels des litazées de subject de situation de la satient de

Le rappor d' O'Nei su Bureau des Mines, Direction du Travell, Division des affeires stellaires, ministère des Territoires d'Outre-Espace, menace l'existence même de le stellon de faux-rage. Enragé, Sheppard (Boyle), chef de la stallon, elerte l'organisation qui, pour couper cour à la

ZORRO ET ZERO

Les justiciors, redresseurs de torts et trous-seurs de jupons, les chevallers de la cam-brote, de la notife cause, bref ces diettan-les charmants que le monde entiler nous-ervise ont l'obligation d'être pétilents, legers et maîtres du jeu. Champagne pour Arsène Lupin mais knonenbourg pour L'As des ps.

Il y o cinquente ans les jeux Olympiques se tendient à Benin, ponctude des bsugle-ments discordents d'un petit moustachu devent le microphone. Jo Cavelier, entrai-neur de l'équipe françoise de baxe y vs à contracosur, brievo, il parte devant une journeliste, il fait la une du journel. journaliste, ili fall la une du journal. Décidé à la bouler, il croise à nouveeu la belle Gabrielle dans le train qu'il e conduit à Berlin. Cette jeune ferme qui décidément le même par le bout du nez lui contre le jeune Simon. Ce n'est rien? El tion si, cer où ve Simon, sa ferrille le sust. Et notre pauvre cevalier se retrouve avec toute le femille Rosenbium sur les bras, le Gestappa sur le dos ... Outproquos ranges, chalogues englués dars les poneits, soénero invisiembleble, begarres lourdingues, poursuites télépho-nètes ... ston.

Diffusion is merti 23 è 20h35 cur 62



SIGNÉ ARSENE LUPIN Film d'Yvee Robert (1959) evec Robert Lemoureux, Alide Valli, Roger Dumes et Judith Magre.

André Laroche, as de l'eviation, sort de Phôpial. Un individu louche, La Balfu (Dumas), Faborde et lus propose un coup, le cembriolage d'une villa au milieu du loc d'Enghien. Laroche (Lamouruux), elois Arséne Lugin, so laisse tenter. Après le vol La Balfu perde le large avoc un tableau plentem lé un Lupin qui végête. On !

Lorsque Arséne apprend la dispensor d'un deuxième rebiteu sur le même sujet il soupponne La Bailu de chercher à com pléter le Tryptique de la Tosson d'or, troit peintures qui révéleral à son possesseu remplacement du fameux trisier des che

rebondissements, proche des meilleures comédies anglaises de l'époque. Signé Yves Robert, un lobel de quolité.

chel, des envolées plus artisèques. Déchi-rée entre le ballet rose et les chaussons rouges, Vicky ne seit que choisir. Une merveilleuse surprise, l'action court

Une merveilleuse surprise, l'action court plus vint que les danseurs, les beillers étant megnifiquement intégrés à la namision. Ce film se sent de le danse et ne le sen sex voité pourquoi en pyrau visuel (échiringes, coufeurs, engles de praes de vues) représente un moment unique (encora plus que

navene. Tiens un tholler intersidéral. La régisation

Tiens un thriller intersideral. La rédisation de haute voltige nous présente entre autres une superbe poursuité à le Louris (grue qui éxite les torticolis à le caméra). A noter que pour une fois le SF se pen-che, evec tellent, sur l'exploitation des tra-valleurs immigrés.

Diffusion sur TF1 à 20h35 le jundi 22.

MENU .

AND THE MAGIC CAULDRON

de MELBOURNE HOUSE DOUR SPECTRUM et COMMODORE 64

cus sommes en 52 syant mesure de vous rendre comprie que coccupie que les floares de vous ellons trater des sventures coccupie que les floares. Ad d'Affaits adaptées au minor. Plat d'irréductibles Gaulois résistate accept el toujour é reventure, toute l'action encore et toujours é reventures, toute l'action encore et toujours é reventures, toute l'action encore et toujours é reventures toute de toute de l'action de l'actio

vre est de retrouver les 7 pièces du chaudron magique qui ont été dis-séminées dens divers endroits qu'il vous frudre découvrir en même temps que les vertus de la marché à pied. Je ne vous ferei pas l'injure de vous reppeier que vous eurez beson de toute l'aide d'Obelix pour de vibule réppeire que vous évaire. Josephin de l'unit répondre de l'action d

operiques asergiens (traum, le auto-ficiation), une fineline que s'ouver-ficiation), une fineline que s'ouver-ficiation, une fineline que s'ouver-perine de la companya de la companya de se assessione leur). Prodost en ces assessiones leur). Prodost en ces assessiones leur). Prodost en ces assessiones leur de la companya de production en la companya de la companya de la companya de la companya de production en la companya de la production en la companya de la companya del la companya de la companya de la companya del la companya de la companya del la companya d

AMSTRAD
F. CARBONERO
AMSTRAD
W. NIOBET
APPLE
Gérerd SEBBAH
CANON X07
Ancré GENEBSEAUX
CBM 64
P. H. BERSANI
EXL. 199
Christophe BOUILLE
MSX.
B. CAMPANA Christophe BOULLE MSX J B CAMPANA DRIC Petrick LOTHELLIER ORIC Lie Go P et L FERRANDEZ SPECTRUM Armad HACOUN TI 96/4A (6e) F LAVARGE Thomsen TO7-TO7/ L KERJOUAN VIC 29 Dend TABURET ZY 44





Cioro-école
la rögk à calcul
forme mes







En retenant

votre ordinateur Thomson pour "les fêtes"

vous pourrez bénéficier d'un cours "formation parents" gratuit et portant sur :

installation, prise de contact, l'unité centrale, les périphériques,

le lecteur de K7 ou disquettes, approche du Basic.

unité centrale 128 Ko, lecteur d corporé, BASIC 128 K résident,

nité centrale 258 Ko, BASIC

: unité centrale 512 Ko, lecteur squettes 3,5 pouces, logiciel is: MULTIPLAN, PARAGRAPHE.

LE CENTRE DE FORMATION DE LA REGLE À CALCUL ASSURE EGALEMENT DES COURS SUR LES MARQUES IBM — HEWLETT-PACKARD — APPLE, DEMANDEZ L'AGENDA DES COURS.

Constitions spéciales cus framères de reseagement.

Vente sur place et par correspondence, crief troit possible et inmédial celle.

Le Règle à Coloui, département MCCA-COLUE, 65-67, but 5-permin privaire des cottleques logiciets et phriphériques la Règle à Coloui, département MCCA-COLUE, 65-67, but 5-permin privaire par 50, 752-28 privis Ceder 60, 1914ex 2. 201 324 F.





MO5: unité centrale 32 Ko, BASIC résident, lecteur de cassettes, crayon optique, 2 logiciels offerts, Cette configuration représente le matériel minimum pour accèder aux logiciels éducatifs du plan IPT.



TO7/70: unité centrale 70 Ko. BASIC fourni, lecteur de cassettes, crayan aptique, 2 logiciels afterts, bon de réduction de 50 % sur 3 logiclets.



TO9: unité centrale 128 Ko, BASIC 1.0 et BASIC 128 fournis, lecteur de disquettes 3,5 pouces, logicles fournis:PARAGRAPHE, FICHES ET DOSSIERS.